Regione Siciliana

Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Servizio 16 - Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Palermo
via Garibaldi, 41 - 90133 Palermo tel. 0917234011

Palermo, REP. N. 018 del 02/09/2024

Oggetto: Cap. 776089– Petralia Soprana, Chiesa Madre, Progetto di restauro di due dipinti su ardesia raffiguranti San Pietro e L'ingresso di Ruggero II a Petralia Soprana perizia rep. n 6 del 14.03.2024
CUP G93G24000070002

Decisione a Contrarre

PREMESSO CHE:

- con nota della Soprintendente dei Beni Culturali ed Ambientali di Palermo prot. n.0005197 del 14/03/2024, la dott.ssa Carolina Griffo, è stata nominata Responsabile Unico del Procedimento per l'intervento di restauro di due dipinti su ardesia raffiguranti San Pietro e L'ingresso di Ruggero II conservati nella chiesa Madre di Petralia Soprana
- il progetto esecutivo rep. n 6 del 14.03.2024 è stato redatto dall'Unità Operativa per i Beni architettonici e storico artistici della Soprintendenza per un importo complessivo dei lavori di € 10.225,00 di cui € 3.639,92 per lavori e € 511,24 per oneri di sicurezza e € 6.037,83 per incidenza manodopera, oltre IVA e oneri di legge;
- il progetto esecutivo è stato Verificato e Validato dal Rup ai sensi dell'art. 42 commi 3,4,5 del D.Lgs 36/23 e approvato ai sensi dell'art. 38 del D.Lgs. 36/23
- il progetto è stato approvato ai sensi dell'art. 21 e 22 del D.Lgs 42/2004 in data 14/03/24 dalla Soprintendente BB.CC.AA di Palermo - rep. n 6 del 14.03.2024
- Il Dipartimento Regionale BB CC e Is con D.D.S. n. 1067 del 24/04/2024 ha decretato la prenotazione di impegno in favore della Soprintendenza dei BB CC AA di Palermo di complessivi € 12.474.50 iva inclusa di cui € 1.000,00 a gravare sull'esercizio finanziario 2024 e € 11.474,50 a gravare sull'esercizio finanziario 2025 per provvedere ai lavori di restauro di due dipinti su ardesia raffiguranti San Pietro e L'ingresso di Ruggero II conservati nella chiesa Madre di Petralia Soprana

Il Soprintendente per i Beni culturali e ambientali di Palermo

VISTA:

- la necessità di provvedere al restauro di due dipinti su ardesia raffiguranti San Pietro e L'ingresso di Ruggero II conservati nella chiesa Madre di Petralia Soprana
- Vista la proposta del RUP;

VISTO:

- **art. 17 comma 1** ***del Dlgs 36/2023*** che recita *"Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte" e comma 2 che recita "In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale"*
- **art. 50 comma 1 comma a del Dlgs 36/23** che recita **"***Salvo quanto previsto dagli articoli 62 e 63, le stazioni appal-tanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 con le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante"*
- **art. 25 comma 2 Dlgs 36/2***3 che recita Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti utilizzano le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici, secondo le regole tecniche di cui all'articolo 26. Le piattaforme di approvvigionamento digitale non possono alterare la parità di accesso degli operatori, né impedire o limitare la partecipazione alla procedura di gara degli stessi ovvero distorcere la concorrenza, né modificare l'oggetto dell'appalto, come definito dai documenti di gara. Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti assicurano la partecipazione alla gara anche in caso di comprovato malfunzionamento, pur se temporaneo, delle piattaforme, anche eventualmente disponendo la sospensione del termine per la ricezione delle offerte per il periodo di tempo necessario a ripristinare il normale funzionamento e la proroga dello stesso per una durata proporzionale alla gravità del malfunzionamento.*

VISTO:

il quadro economico del progetto esecutivo dei lavori restauro di due dipinti su ardesia raffiguranti San Pietro e L'ingresso di Ruggero II conservati nella chiesa Madre di Petralia Soprana, come di seguito dettagliato:

A) Importo dei lavori		€ 10.225,00
Oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso		€ 511,24
Incidenza manodopera		€ 6.037,83
Importo dei lavori soggetto a ribasso		€ 3.639,92
B) Somme a disposizione dell'Amministrazione		
I.V.A. 22%	€ 2.249,50	
IMPORTO A + B		€ 12.474,50

I lavori sono classificati nella categoria di opere specialistiche OS2 A L'importo delle categorie rispetto all'importo totale è di seguito indicato:

Lavorazioni	Categoria	Classifica	Qualificazione obbligatoria	Importo lavori	Prevalente
Restauro Superfici decorate	OS2A	1	Si	€ 10.225,00	Prevalente

RITENUTO:
di procedere all'affidamento diretto dei lavori di restauro di due dipinti su ardesia raffiguranti San Pietro e L'ingresso di Ruggero II conservati nella chiesa Madre di Petralia Soprana, per un importo complessivo dei lavori di € 10.225,00 di cui € 3.639,92 per lavori e € 511,24 per oneri di sicurezza e € 6.037,83 per incidenza manodopera, oltre IVA e oneri di legge;, ai sensi art. 50 comma 1 comma a del Dlgs 36/23 alla **ditta Alaimo e Gulino di Gulino Vincenza Santa, viaTrinità n. 2 a, 90024 Gangi (PA) C.F. GLNVCN73S65G511A e P. IVA 04711210825**, in possesso dei requisiti di qualificazione prescritti, in ottemperanza dell'art.***art. 25 del Dlgs 36/23***del Codice e all'art.1 comma 4 lettera F della legge regionale 12/23, la piattaforma elettronica SITAS;

VISTI:
- i documenti che regolano le procedure e i rapporti contrattuali del SITAS

DECIDE

- di procedere all'affidamento diretto dei lavori di restauro di due dipinti su ardesia raffiguranti San Pietro e L'ingresso di Ruggero II conservati nella chiesa Madre di Petralia Soprana, per un importo complessivo dei lavori di € 10.225,00 di cui € 3.639,92 per lavori e € 511,24 per oneri di sicurezza e € 6.037,83 per incidenza manodopera non soggetti a ribasso, oltre IVA e oneri di legge, ricorrendo alla piattaforma elettronica SITAS per la trattativa diretta con un unico operatore, rivolgendosi alla **ditta Alaimo e Gulino di Gulino Vincenza Santa, viaTrinità n. 2 a, 90024 Gangi (PA) C.F. GLNVCN73S65G511A e P. IVA 04711210825**
- che saranno forniti per la predisposizione dell'offerta i seguenti elaborati:
- Capitolato speciale di appalto;
- Relazione e computo metrico estimativo;
- Elenco dei prezzi;
- Cronoprogramma;

Il Soprintendente
Selima Giorgia Giuliano
Documento firmato da:
SELIMA GIORGIA GIULIANO
02.09.2024 07:14:38 UTC