



**REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
SERVIZIO 6 “MANIFESTAZIONI, SPETTACOLO ED INIZIATIVE TURISTICHE”
IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO**

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTA** la Legge Regionale 8 luglio 1977, n. 47 "Norme in materia di bilancio e contabilità della Regione Siciliana" e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la L.R. 15 maggio 2000, n. 10;
- VISTO** il D.lgs. 23 giugno 2011, n.118 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** l'art. 11 della L.R. 3/2015, relativo all'applicazione nel territorio della Regione Siciliana delle disposizioni del D.Lgs n. 118/2011 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** il comma 6 dell'art. 98 della L.r. 7 maggio 2015, n.9 che ha sostituito il comma 5 dell'art. 68 della L.R. n. 21/2014;
- VISTO** la Legge di contabilità generale dello Stato ed il relativo Regolamento di esecuzione approvati rispettivamente con R.D. del 18.11.1923, n. 2440 e R.D. 25.05.1924, n.827 e ss. mm.ii;
- VISTO** l'articolo 2 della legge regionale n.32/2015 con il quale viene stabilito che *“In applicazione di quanto previsto dall'articolo 79 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche ed integrazioni e fino all'emanazione delle norme di attuazione dello Statuto regionale richiamate dall'articolo 11, comma 1, della legge regionale 13 gennaio 2015, n. 3, continuano ad applicarsi all'Amministrazione regionale le disposizioni di cui all'articolo 11, commi 7, 8 e 13, della medesima legge regionale n. 3/2015”*;
- VISTA** la legge regionale 05 gennaio 2026, n. 1 “Legge di stabilità regionale 2026/2028” pubblicata sulla G.U.R.S. n. 2 del 09/01/2026;
- VISTA** la legge regionale 05 gennaio 2026, n. 2 “Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2026/2028” pubblicata sulla G.U.R.S. n. 2 del 09/01/2026;
- VISTA** la Deliberazione n. 13 del 12/01/2026 della Giunta Regionale “Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2026/2028. D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, Allegato 4/1 - 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori”;
- VISTO** il D.lgs. 27 dicembre 2019, n.158;
- VISTA** la legge regionale 16 dicembre 2008, n 19, recante "Norme per la riorganizzazione dei dipartimenti regionali. Ordinamento del Governo e dell'Amministrazione della Regione";
- VISTO** il D.P. Reg. 5 aprile 2022, n. 9 , recante *"Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n.19 - Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi dell'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016 n.3"* ;
- VISTO** il D.D.G. n. 2496/DG del 06/10/2022, registrato alla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il 18/11/2022, si approva il contratto individuale di Dirigente Responsabile del Servizio 6 "Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche" del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo al Dott. Giuseppe Librizzi a far data dal 16.6.2022 fino al 31/12/2024, prorogato con ulteriori decreti, e, ultimamente, con il D.D.G. n. 1995/A1 del 29/06/2026 fino al 31/12/2026;
- VISTO** l'art.11, c.2, della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 *“Iniziative delle amministrazioni*

regionali”, con cui il Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo è autorizzato, per gli esercizi finanziari 2025, 2026 e 2027, alla spesa annua di € 3.500.000,00 per la “Realizzazione delle Celebrazioni Belliniane, della Coppa degli Assi, del Sicilia Jazz Festival e della Settimana di Musica Sacra di Monreale, quali iniziative di alto valore turistico-promozionale la cui titolarità è in capo all’Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo” e viene istituito il capitolo di spesa 470025;

CONSIDERATO che la stessa norma, oltre a stabilire la verifica della congruità della relativa spesa da parte del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e la trasmissione alla competente commissione parlamentare del rendiconto sulle spese stanziare, non fornisce ulteriori elementi o criteri per la ripartizione del budget complessivamente previsto;

VISTA la nota n. 10587/A1 del 17/03/2025 con la quale il Dirigente Generale assegna, ai competenti Servizi dipartimentali, il capitolo 470025 di cui agli interventi dell’art. 11, c.2, della L.r. 1/2025 per complessivi € 3.500.000,00 e dispone che il Servizio 6 predisponga gli adempimenti amministrativi necessari alla realizzazione delle manifestazioni;

VISTA la nota prot. 3890/S6 del 29/01/2026 con cui il Dirigente del competente Servizio 6, al fine di procedere all’avvio delle attività amministrative finalizzate all’organizzazione delle manifestazioni in argomento per il corrente anno 2026, ha chiesto al vertice politico, in applicazione della sua competenza di indirizzo e programmazione, di pronunciarsi in ordine alla conferma o meno dei budget economici fissati per la precedente edizione con nota prot. 2692/Gab del 22/01/2025;

VISTA la nota prot. 405/Gab del 03/02/2026, acquisita agli atti ns. prot. n. 4709/DG di pari data, con cui l’Assessore, in riscontro alla nota predetta, conferma il budget precedentemente previsto per le manifestazioni di cui all’art.11, c.2, della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 e rammenta che, per gli interventi indicati di seguito si potrà attingere per l’importo di € 500.000,00 per ciascuna manifestazione, a valere sulle risorse del Fondo Unico Nazionale per il Turismo – F.U.N.T. di conto capitale (cap. 7115 in conto residui lett. f):

Manifestazione	Assegnazione art. 11, c. 2, L.r. 01/2025	Ripartizione Cap. 470025	Risorse F.U.N.T.
Sicilia Jazz Festival	€ 1.200.000,00	€ 700.000,00	€ 500.000,00
Celebrazioni Belliniane	€ 1.300.000,00	€ 800.000,00	€ 500.000,00
Coppa degli Assi	€ 700.000,00	€ 700.000,00	
Settimana di Musica Sacra di Monreale	€ 300.000,00	€ 300.000,00	
TOTALE	€ 3.500.000,00	€ 2.500.000,00	€ 1.000.000,00

e che le relative risorse residue, non impegnate sul cap.470025 es.fin.2026, per un importo complessivo di € 1.000.000,00, potranno essere successivamente ripartite per gli eventuali fabbisogni degli interventi previsti dal medesimo art. 11, c. 2, della L.r. 01/2025;

VISTA la nota n. 6498/S1 del 16/02/2026 con la quale il Dirigente ad *interim* del Servizio 1 “Comunicazione”, in riscontro alla nota n. 3890/S6 del 29/01/2026 e la successiva nota assessoriale n. 405/Gab del 03/02/2026, trasmette una proposta di riparto delle somme da destinare alla promozione delle manifestazioni indicata di seguito:

Manifestazione	Assegnazione art. 11, c. 2, L.r. 01/2025	Ripartizione Cap. 470025 – Servizio 6	Risorse F.U.N.T.	Ripartizione Cap. 470025 – Servizio 1
Sicilia Jazz	€ 1.200.000,00	€ 577.000,00	€ 500.000,00	€ 123.000,00

Festival				
Celebrazioni Belliniane	€ 1.300.000,00	€ 630.000,00	€ 500.000,00	€ 170.000,00
Coppa degli Assi	€ 700.000,00	€ 669.000,00		€ 31.000,00
Settimana di Musica Sacra di Monreale	€ 300.000,00	€ 260.000,00		€ 40.000,00
TOTALE	€ 3.500.000,00	€ 2.136.000,00	€ 1.000.000,00	€ 364.000,00

VISTO il D.D.G. n. 1162/S6 del 20/04/2026 con il quale vengono individuati e nominati, ai sensi dell'art. 15 del Dlgs. n. 36/2023, quali Responsabile Unico del Progetto, relativamente agli aspetti artistici e agli aspetti logistici, il Dott. Giuseppe Librizzi – dirigente del Servizio 6 “Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche” – e la Dott.ssa Daniela Lo Cascio – dirigente del Servizio 1 “Comunicazione” -, relativamente ai servizi di comunicazione e promopubblicità, la quale assumerà, inoltre, la funzione di Direttore dell'Esecuzione del Contratto per i servizi promozionali;

CONSIDERATO che, con il medesimo D.D.G. n. 1162/S6 del 20/04/2026, viene individuato, inoltre ed ai sensi degli artt. 114 e 115 del Dlgs. n. 36/2023, il Dott. Giorgio La Valva – Funzionario del Servizio 6 “Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche” – quale Direttore dell'esecuzione del contratto, relativamente agli aspetti artistici e agli aspetti logistici, per l'esecuzione delle procedure volte alla realizzazione delle iniziative per le “Celebrazioni Belliniane”, la “Coppa degli Assi”, il “Sicilia Jazz Festival” e la “Settimana di Musica Sacra di Monreale” anno 2026 indicate all'art. 11, c. 2, della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 “*Iniziative delle amministrazioni regionali*”;

CONSIDERATO che con la nota n. 17911/S6 del 29/04/2026 il Dirigente del Servizio 6 n.q. di RUP individua il personale dipendente, indicato di seguito, per l'assolvimento delle funzioni tecniche a supporto del RUP e del DEC ai sensi dell'art. 45, c. 2, del Dlgs. 36/2023: Sergio Scaffidi, Tommaso Salemi e Gilberto Imperatore;

VISTO il Decreto Legislativo 31 marzo 2023 n. 36;

CONSIDERATO che la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - FOSS, sottoposta a tutela da parte dell'Assessorato regionale del turismo, dello sport e dello spettacolo risulta inserita tra gli enti del Gruppo Amministrazione Pubblica (GAP) della Regione Siciliana;

CONSIDERATO che l'art. 83 del d.Lgs. n. 159/2011, precisa gli ambiti di applicazione della documentazione antimafia, e al comma 3, lett. b), specifica che la stessa non è richiesta “*per i rapporti fra i soggetti pubblici di cui alla lettera a) ed altri soggetti, anche privati, i cui organi rappresentativi e quelli aventi funzione di amministrazione e di controllo sono sottoposti, per disposizione di legge, o di regolamento, alla verifica di particolari requisiti di onorabilità tali da escludere la sussistenza di una delle cause di sospensione, di decadenza o di divieto di cui all'art. 67*”;

CONSIDERATO che il Servizio 6 del Dipartimento Turismo, per le vie brevi, comunica alla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - FOSS il budget finanziario, autorizzato con l'art.11, c.2, della L.r.01/2025, assegnato alla manifestazione con la nota n. 405/Gab del 03/02/2026 e si chiedono notizie in merito alla organizzazione e realizzazione dell'iniziativa;

RITENUTO che, nell'ambito dell'iniziativa per la “Settimana di Musica Sacra di Monreale” anno 2026 sono da individuare distintamente il Progetto relativo ai servizi tecnici di allestimento e sportivi e il Progetto relativo ai servizi di comunicazione e promopubblicitari e che, pertanto, è necessario procedere alla predisposizione e approvazione di distinti Quadri Economici per ciascuno dei progetti costituenti la manifestazione;

VISTA la nota n. 5343/A1 del 11/09/2026, acquisita agli atti ns. prot. n. 41089/S6 del 14/09/2026, con la quale la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana – FOSS, comunicando la programmazione artistica, riscontra delle criticità che per poterle superare, per la migliore riuscita della manifestazione, chiede la possibilità di attivare un'integrazione al budget finanziario assegnato;

VISTE le note n. 5622/A1 del 22/09/2026, acquisita agli atti ns. prot. n. 42858/S6 di pari data, e la successiva n. 5695/C17 del 24/09/2026, acquisita agli atti ns. prot. n. 43388/S6 di pari data, con le quali la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana – FOSS riscontra l'analoga richiesta degli Uffici di maggiori chiarimenti e dettagli sui costi integrativi richiesti con la nota di cui al capo che precede;

VISTA la nota n. 4550/Gab del 01/10/2026 con la quale l'Assessore, in riscontro alla note predette ed ad integrazione della nota n. 405/Gab del 03/02/2026, assegna all'intervento di cui all'art.11, c.2, della L.r. 01/2025 “Settimana di Musica Sacra di Monreale” anno 2026 l'ulteriore somma di € 165.000,00 da attingere dalle somme residuali del cap. 470025 es.fin.2026;

VISTO il D.D.S. n. 3331/S6 del 01/10/2026, validato dalla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il 06/10/2026, con il quale si è proceduto all'approvazione del quadro economico relativo ai servizi artistici spettacolari utili e necessari alla buona riuscita dell'iniziativa “Settimana di Musica Sacra di Monreale” anno 2026 come specificato di seguito:

Soggetti	Servizi	Imponibile	IVA	Totale
Partner istituzionale Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana – FOSS	Spese per servizi artistici spettacolari	€ 380.137,11	€ 38.013,71	€ 418.150,82
A.N.A.C. ed Altre somme a disposizione	Spese per pubblicazione (a calcolo)	€ 250,00	(esenti)	€ 250,00
	TOTALE	€ 380.387,11	€ 38.013,71	€ 418.400,82
Incentivi Struttura RUP e DEC	(calcolati a calcolo 1,60% dell'imponibile oltre IRAP)			€ 6.599,18
	TOTALE			€ 425.000,00

e si è attivata la prenotazione d'impegno n. 40 sul cap.470025 es. fin. 2026 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.000 - della somma complessiva di € 425.000,00 per la definizione, con successivi provvedimenti, delle obbligazioni contrattuali;

CONSIDERATO che, a seguito di verifiche documentali, gli Uffici del Dipartimento Turismo, concordemente con la Fondazione, hanno ritenuto di scindere i servizi artistici con i servizi tecnici di supporto logistico e strumentale quest'ultimi oggetto di un specifico accordo di collaborazione ex art. 15 della L. n. 241/1990 ed art. 7, c. 4, del D.Lgs. n. 36/2023;

RITENUTO, per quanto sopra specificato, di procedere alla rimodulazione del quadro economico come specificato di seguito:

Soggetti	Servizi	Imponibile	IVA	Totale
Partner istituzionale Fondazione Orchestra	Spese per servizi artistici spettacolari	€ 332.850,00	€ 33.285,00	€ 366.135,00

Sinfonica Siciliana – FOSS				
Partner istituzionale Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana – FOSS	Ristoro ai costi sostenuti per le attività di supporto logistico, tecnico e strumentale			€ 52.000,00
A.N.A.C. ed Altre somme a disposizione	Spese per pubblicazione (a calcolo)	€ 250,00	(esenti)	€ 250,00
	TOTALE	€ 380.387,11	€ 38.013,71	€ 418.385,00
Incentivi Struttura RUP e DEC	(calcolati a calcolo 1,60% dell'imponibile oltre IRAP)			€ 5.778,28
	TOTALE			€ 424.163,28

riscontrando una riduzione di € 836,72 dal quadro economico approvato con il D.D.S. n. 3331/S6 del 01/10/2026 e, con il presente provvedimento, occorre ridurre di pari importo la prenotazione d'impegno n. 40 sul cap. 470025 es.fin.2026 attivata con il medesimo provvedimento;

CONSIDERATO, inoltre, che a seguito di inconvenienti tecnici del portale Acquisti in rete – MEPA –, per la quale non si è riusciti ad attivare la procedura in tempi utili, si è avviata la RdO n. 6633732 con la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - FOSS – Via Filippo Turati, 2 – 90139 Palermo – P.Iva 00190520825 – per l'acquisizione dei servizi artistici;

VISTO il documento di offerta n. 3598575 del 07/10/2026 da parte della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - FOSS – Via Filippo Turati, 2 – 90139 Palermo – P.Iva 00190520825 – relativamente ai servizi artistici per un importo di € 332.850,00, oltre Iva per € 33.285,00, per un totale complessivo di € 366.135,00 iva inclusa - CIG BD448F630E -;

VISTO il documento di stipula MEPA n. 6633732 del 08/10/2026 e l'accordo n. 45974/S6 del 08/10/2026 indirizzato alla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - FOSS – Via Filippo Turati, 2 – 90139 Palermo – P.Iva 00190520825 – CIG BD448F630E - per l'acquisizione di prestazioni artistiche, ai sensi degli art.50, c.1b), ed art.76, c.2b), del Dlgs n.36/2023, secondo la formula “chiavi in mano” occorrenti alla migliore esecuzione dell'attività di organizzazione e realizzazione della “Settimana di Musica Sacra di Monreale” 2026 per un importo complessivo di € 366.135,00 Iva ed ogni altro onere incluso;

ATTESO che attraverso il certificato DURC n.INPS_51382699 del 30/06/2026, valido fino al 28/10/2026, si è accertato che la richiesta per la Fondazione di cui ai capi precedenti “*Risulta Regolare*”;

RITENUTO, pertanto, di dovere perfezionare l'affidamento con la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - FOSS – Via Filippo Turati, 2 – 90139 Palermo – P.Iva 00190520825 – CIG BD448F630E - approvando la relativa stipula MEPA ed allegato e procedendo alla trasformazione, in quota parte, della prenotazione d'impegno n. 40, attivata con il D.D.S. n. 3331/S6 del 01/10/2026, in impegno perfetto sul cap. 470025, es. fin.2026, – codice piano dei conti U.1.03.02.02.005 – per un importo complessivo di € 366.135,00;

CONSIDERATO che si è proceduto per il servizio di cui al presente atto all'acquisizione tramite il portale A.N.A.C. del codice CIG con un importo a carico della Stazione Appaltante di € 250,00 ed occorre prevederne l'impegno della stessa sul cap. 470025 es. fin. 2026 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.999 –, in quota parte dalla prenotazione d'impegno n. 40 attivata con il D.D.S. n. 3331/S6 del 01/10/2026, in favore dell'A.N.A.C. – Autorità Nazionale Anticorruzione – Via M. Minghetti, 10 – 00187 Roma – Codice Fiscale 97584460584 – e

provvedere alla successiva liquidazione a ricezione del MAV di cui all'Estratto Conto quadrimestrale;

VISTO l'accordo n. 45975/S6 del 08/10/2026 indirizzato alla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - FOSS – Via Filippo Turati, 2 – 90139 Palermo – P.Iva 00190520825 – CIG BD43666195 -, ai sensi degli art. 15 della L. 241/1990 ed art. 7, c. 4, del Dlgs n.36/2023, per il ristoro alle spese per le attività di supporto logistico, tecnico e strumentale necessarie in occasione dell'organizzazione e realizzazione della “Settimana di Musica Sacra di Monreale” 2026 per un importo complessivo di € 52.000,00 Iva ed ogni altro onere incluso se dovuto;

ATTESO che attraverso il certificato DURC n.INPS_51382699 del 30/06/2026, valido fino al 28/10/2026, si è accertato che la richiesta per la Fondazione di cui ai capi precedenti “*Risulta Regolare*”;

RITENUTO, pertanto, di dovere perfezionare l'accordo con la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - FOSS – Via Filippo Turati, 2 – 90139 Palermo – P.Iva 00190520825 – CIG BD43666195 - approvando lo stesso e procedendo alla trasformazione, in quota parte, della prenotazione d'impegno n. 40, attivata con il D.D.S. n. 3331/S6 del 01/10/2026, in impegno perfetto sul cap. 470025, es. fin.2026, – codice piano dei conti U.1.03.02.02.005 – per un importo complessivo di € 52.000,00;

PRENDERE ATTO che con successivo provvedimento si procederà, inoltre, ad attivare la procedura per l'impegno delle somme per gli incentivi per l'assolvimento delle funzioni tecniche a supporto del RUP e del DEC ai sensi dell'art. 45, c. 2, del Dlgs. 36/2023;

VISTA la disponibilità sui capp. 470025 es.fin. 2026;

CONSIDERATO che il presente provvedimento rientra tra le competenze di questo Dipartimento e, nello specifico, di questo Servizio, secondo le norme e le disposizioni vigenti e dopo aver concluso il previsto iter istruttorio che ne attesta la regolarità procedimentale sotto il profilo giuridico, amministrativo e contabile

DECRETA

Per le motivazioni in premessa citate:

Art. 1) Approvare il quadro economico generale rimodulato relativo ai servizi artistici e tecnici utili e necessari alla buona riuscita dell'iniziativa “Settimana di Musica Sacra di Monreale” anno 2026 come specificato di seguito:

Soggetti	Servizi	Imponibile	IVA	Totale
Partner istituzionale Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana – FOSS	Spese per servizi artistici spettacolari	€ 332.850,00	€ 33.285,00	€ 366.135,00
Partner istituzionale Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana – FOSS	Ristoro ai costi sostenuti per le attività di supporto logistico, tecnico e strumentale			€ 52.000,00
A.N.A.C. ed Altre somme a disposizione	Spese per pubblicazione (a calcolo)	€ 250,00	(esenti)	€ 250,00
	TOTALE	€ 380.387,11	€ 38.013,71	€ 418.385,00
Incentivi Struttura RUP e DEC	(calcolati a calcolo 1,60% dell'imponibile oltre IRAP)			€ 5.778,28
	TOTALE			€ 424.163,28

- Art. 2)** Procedere alla riduzione della prenotazione d'impegno n. 40, attivata con il D.D.S. n. 3331/S6 del 01/10/2026, sul cap. 470025 es. fin. 2026 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.000 - della somma complessiva di € 836,72 che costituisce economia di spesa.
- Art. 3)** Approvare il documento di stipula MEPA n. 6633732 del 08/10/2026 e l'accordo n. 45974/S6 del 08/10/2026 indirizzato alla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - FOSS – Via Filippo Turati, 2 – 90139 Palermo – P.Iva 00190520825 – CIG BD448F630E - per l'acquisizione di prestazioni artistiche, ai sensi degli art.50, c.1b), ed art.76, c.2b), del Dlgs n.36/2023, secondo la formula “chiavi in mano” occorrenti alla migliore esecuzione dell'attività di organizzazione e realizzazione della “Settimana di Musica Sacra di Monreale” 2026 per un importo complessivo di € 366.135,00 Iva ed ogni altro onere incluso
- Art. 4)** Provvedere alla trasformazione, in quota parte, della prenotazione d'impegno n. 40, attivata con il D.D.S. n. 3331/S6 del 01/10/2025, in impegno perfetto sul cap. 470025, es. fin.2026, – codice piano dei conti U.1.03.02.02.005 – per un importo complessivo di € 366.135,00.
- Art. 5)** Provvedere a trasformare in impegno perfetto la somma di € 250,00 sul cap.470025 es.fin.2026 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.999 – in quota parte della prenotazione d'impegno n. 40, attivata con il D.D.S. n. 3331/S6 del 01/10/2026, in favore dell'A.N.A.C. – Autorità Nazionale Anticorruzione – Via M. Minghetti, 10 – 00187 Roma – Codice Fiscale 97584460584 – quale contributo CIG a carico della Stazione Appaltante.
- Art. 6)** Approvare l'accordo n. 45975/S6 del 08/10/2026 indirizzato alla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - FOSS – Via Filippo Turati, 2 – 90139 Palermo – P.Iva 00190520825 – CIG BD43666195 -, ai sensi degli art. 15 della L. 241/1990 ed art. 7, c. 4, del Dlgs n.36/2023, per il ristoro alle spese per le attività di supporto logistico, tecnico e strumentale necessarie in occasione dell'organizzazione e realizzazione della “Settimana di Musica Sacra di Monreale” 2026 per un importo complessivo di € 52.000,00 Iva ed ogni altro onere incluso se dovuto.
- Art. 7)** Provvedere alla trasformazione, in quota parte, della prenotazione d'impegno n. 40, attivata con il D.D.S. n. 3331/S6 del 01/10/2025, in impegno perfetto sul cap. 470025, es. fin.2026, – codice piano dei conti U.1.03.02.02.005 – per un importo complessivo di € 52.000,00.
- Art. 8)** Prendere atto che con successivo provvedimento si procederà, inoltre, ad attivare la procedura per l'impegno delle somme per gli incentivi per l'assolvimento delle funzioni tecniche a supporto del RUP e del DEC ai sensi dell'art. 45, c. 2, del Dlgs. 36/2023.

Il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale del Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo, ex art. 68 l.r. 12.8.14, n. 21 e ss.mm.ed ii.ed e sarà trasmesso alla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per la registrazione ai sensi dell'art.9 della L.R. n. 9 del 15/04/2021.

Palermo, li 09/10/2026

Il Dirigente del Servizio 6 n.q. di RUP
Giuseppe Librizzi



GIUSEPPE
LIBRIZZI
REGIONE
SICILIANA
DIRIGENTE
09.10.2026
12:11:52
GMT+01:00



**REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO
SPETTACOLO**

Palermo, Prot. n. 0045974 del 8.10.2026

OGGETTO: Settimana di Musica Sacra 2-9 ottobre 2026 - CUP G39I26001660002 –
CIG BD448F630E

**Accordo per la realizzazione delle prestazioni artistiche della Settimana di
musica sacra di Monreale 2026**

tra

- il dr. Giuseppe Librizzi, Dirigente Servizio 6 Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, nella qualità di Responsabile Unico del Procedimento, domiciliato per la carica nella sede dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, via Notarbartolo, n. 9 – Palermo; (di seguito Dipartimento)

e

- il dott. Gabriele Crociata, nella qualità di Commissario Straordinario della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana – F.O.S.S. - di Palermo, con sede in Via Turati – 90139 Palermo - P.Iva 00190520825, ivi domiciliato per la carica; (di seguito F.O.S.S.)

Premesso che:

- l'art. 11 co 2 della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 ha autorizzato per il triennio 2025-2026 e 2027 la spesa annua di 3.500 migliaia di € in favore delle iniziative a titolarità regionale in capo all'Assessorato regionale del turismo, dello sport e dello spettacolo;
- fra le iniziative previste nella predetta disposizione è compresa la manifestazione "Settimana di musica sacra di Monreale";
- la specificità e la complessità della manifestazione di cui al presente accordo, avente carattere internazionale, richiede la definizione di particolari e complessi ruoli operativi e gestionali, soprattutto per le attività che hanno carattere prettamente spettacolare ed organizzativo, ragion per cui, al fine di assicurare l'ottimale resa artistica delle produzioni oggetto del presente accordo, è reciproco interesse pervenire alla sua sottoscrizione;
- è stata approvata dall'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo la quantificazione del budget finanziario da destinare alla Settimana di musica sacra di Monreale, come le determinazioni di cui alla nota prot. 3890 del 29.01.2026 e successivamente di cui alla nota prot. 44012 del 29.09.2026

- l'Amministrazione regionale include la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana tra i soggetti che compongono il "gruppo amministrazione pubblica Regione Siciliana, giusta delibere della Giunta di Governo n. 21/2018, n. 397/2019 e n. 169/2021;
- la F.O.S.S. possiede attribuzioni e caratteristiche di partner tecnico con competenze specialistiche nel campo della musica lirico sinfonica e dunque può procedere, con l'apporto finanziario del Dipartimento Regionale Turismo, alla collaborazione sinergica per la realizzazione delle attività artistiche da rendersi a Monreale in occasione della manifestazione in epigrafe;
- la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana è una Fondazione lirico-sinfonica a controllo pubblico della Regione Siciliana, istituita e finanziata per finalità d'interesse generale e culturale.
- lo Statuto della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana sancisce tra gli scopi e le finalità istituzionali dell'Ente la diffusione e promozione dell'arte musicale e della cultura sinfonica, nonché la collaborazione con la Regione Siciliana e gli altri Enti pubblici per la realizzazione di iniziative e progetti culturali di primario interesse pubblico;
- con D.D.G. n. 1162/S6 del 20/04/2026 sono stati individuati e nominati, ai sensi dell'art. 15 del Dlgs. n. 36/2023, quali Responsabile Unico del Progetto, relativamente agli aspetti artistici e agli aspetti logistici, il Dott. Giuseppe Librizzi – dirigente del Servizio 6 "Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche" ed è stato individuato, inoltre, ai sensi degli artt. 114 e 115 del Dlgs. n. 36/2023, il Dott. Giorgio La Valva – Funzionario del Servizio 6 "Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche" – quale Direttore dell'esecuzione del contratto;
- è stata trasmessa dalla Fondazione la programmazione artistica della Settimana di musica sacra di Monreale, prevista dal 2 al 9 ottobre 2026 presso il Duomo di Monreale;
- l'art. 76 comma 2 lett. b) del D.Lgs 31 marzo 2023, n. 36 prevede che le stazioni appaltanti possano ricorrere, ad una procedura negoziata senza pubblicazione di un bando quando il servizio può essere fornito unicamente da un operatore, nel caso dell'acquisizione di una rappresentazione artistica unica;
- inconvenienti per ragioni tecniche, logistiche e amministrative non hanno consentito la stipula precedente del presente affidamento, successivo alla stipula telematica con ID n. 6633732, ottenendosi il relativo CIG in oggetto in data 7.10.2026 a seguito della presentazione dell'offerta telematica in pari data;
- in data 8.10.2026 è stata conclusa la procedura telematica ed è stato prodotto il relativo documento di stipula

Tutto ciò premesso

volendosi ora determinare le norme e le condizioni che debbono regolare la realizzazione dei singoli eventi e formandone la precedente narrativa parte integrante e sostanziale, le parti come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue.

ART.1 – ATTIVITA' ARTISTICHE

la F.O.S.S si impegna a realizzare le produzioni artistiche uniche per la realizzazione della seguente programmazione artistica inserita nella edizione 2026 della Settimana di musica sacra di Monreale:

1 – Venerdì 2 ottobre - Duomo di Monreale, ore 21,00
--

Hector Berlioz

*L'Enfance du Christ, trilogia sacra per soli, coro
e orchestra, op. 25*

Un récitant	James Gilchrist
Sainte Marie	Stéphanie d'Oustrac
Saint Joseph	Jean-Sébastien Bou
Hérode	Tomas Doliè,
Un père de famille, Polydorus	Edwin Crossley-Mercer
Un centurion	
Direttore	Gianluca Marcianò
Coro /Coro femminile a 4 voci	Teatro Massimo
Orchestra	Sinfonica Siciliana

2 – Sabato 3 ottobre - Duomo di Monreale, ore 21

A. Scarlatti	<i>Colpa, Pentimento e Grazia. Oratorio per la Passione di nostro Signore Gesù Cristo</i> libretto del card. Ottoboni
Direttore e clavicembalo	Ignazio Maria Schifani
Colpa, Soprano	Roberta Mameli
Pentimento, Mezzosoprano	Filippo Mineccia
Grazia, Soprano	Carlotta Colombo

Ensemble di strumenti antichi del Conservatorio A. Scarlatti di Palermo
in collaborazione con l'Orchestra Nazionale Barocca dei Conservatori
In collaborazione con il Conservatorio “Alessandro Scarlatti” di Palermo

3 - Domenica 4 ottobre - Duomo di Monreale, ore 21

Francesco di Majo	<i>Gesù sotto il peso della croce (Napoli 1764)</i>
Direttore	Fabio Biondi
Maria	Roberta Invernizzi
Maddalena	Lucia Cirillo
Giovanni	Jorge Navarro Colorado
Ensemble	Europa Galante

4 - Lunedì, 5 ottobre - Duomo di Monreale, ore 21

Vari	<i>Inni al Crocifisso della Collegiata di Monreale</i>
Maria	Maria Caterina Vitaggio
Anna	Anna Pennisi
M° del coro	Fabio Ciulla

Coro I Solisti di Opera laboratorio
Ensemble strumentale Allievi Conservatorio “Alessandro Scarlatti” di Palermo
In collaborazione con il Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti”

5 - Martedì, 6 ottobre - Duomo di Monreale, ore 21

Vari	<i>Trascendenze. Il sacro sguardo delle Compositrici</i>
Victoria Poleva	<i>Pietà</i>

12

Fanny Mendelssohn	<i>Lobgesang Meine Seele ist stille S/A 20</i>
Marianna von Martinez	<i>Dixit Dominus soli coro e orchestra SATB 20</i>

Amalie Prinzessin von Sachsen	<i>Stabat Mater</i> soli coro e orchestra	SAT 24
Soprano 1	Vittoriana De Amicis	
Soprano 2	Barbara Massaro	
Mezzosoprano	Chiara Amarù	
Tenor	Rosolino Cardile	
Orchestra	Female Symphonic Orchestra Austria	
Coro	I solisti di Opera laboratorio	

6 - Mercoledì, 7 ottobre - Duomo di Monreale, ore 21

LAUDI MEDIEVALI DEL TEMPO DEL CRISTO *Laudi medievali dell'Avvento, Nascita, Passione e Resurrezione*

Prima parte: AVVENTO E NASCITA

O Rex antifona

Verbum bonum et suave (sequenza - versione strumentale - Assisi, Biblioteca del Sacro Convento, ms. 695, Cantorino di San Luigi IX))

Dal ciel venne messo novello (lauda n.7 - Cortona, Bibl. Comunale, Ms. 91)

O Emmanuel antifona

Cristo è nato et humanato (lauda n.19 - Cortona, Bibl. Comunale, Ms. 91)

Gloria 'n cielo e pace 'n terra (lauda n. 20 - Cortona, Bibl. Comunale, Ms. 91)

Stella nuova 'n fra la gente (lauda n. 21 - Cortona, Bibl. Comunale, Ms. 91)

Dolce Vergine Maria (lauda n. 38 e suo saltarello- Firenze, Bibl. Naz. Centr., ms.BR 18)

Seconda parte: PASSIONE

Plangiamo quel crudel basciare (lauda n. 22 - Cortona, Bibl. Comunale, Ms. 91)

De la crudel morte de Cristo (lauda n. 24 - Cortona, Bibl. Comunale, Ms. 91)

Dami conforto, Dio (lauda n. 25 e suo saltarello - Cortona 91)

Onne omo ad alta voce (lauda n. 26 - Cortona, Bibl. Comunale, Ms. 91)

Sepulto Domino (Capetown, Ms. Grey 3 b. 12)

Terza parte: RESURREZIONE

Toccara (strumentale - elaborato da Cortona, Ms. 91)

Gloria (Frammento di Foligno, Bibl. Comunale)

Jesu cristo glorioso (lauda n. 27 - Cortona, Bibl. Comunale, Ms. 91)

MICROLOGUS

Patrizia Bovi - canto, arpa, buccina

Goffredo Degli Esposti - cornamusa, flauto bicalamo

Gabriele Russo - viola, buccina

Enea Sorini - canto, cetra, naccheroni

Federica Bocchini - canto, campane

Lorenzo Lolli - canto, tamburello

Matteo Nardella - cennamella

7- Giovedì, 8 ottobre - Duomo di Monreale, ore 21

Lorenzo Perosi	<i>Natale del Redentore</i> , Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra (1901)
----------------	---

Direttore	Fabrizio Maria Carminati
Maria	Elisabetta Zizzo
Storico	Mariano Buccino
Angeli	Deniz Leon
Mezzosoprano	Albane Carrere

8 – Venerdì 9 ottobre - Duomo di Monreale, ore 21

Respighi

Christus Cantata biblica per soli, coro e orchestra

Richard Wagner

Das liebesmahl der Apostel
(*La Cena degli Apostoli*)

Scena biblica per coro maschile e grande orchestra

Direttore

Alexander Joel

San Matteo

Alessandro Scotto di Luzio

Cristo

Mario Cassi

Giuda

Alessandro Abis

ART. 2 – DIREZIONE ARTISTICA E RESPONSABILITA'

La F.O.S.S. ricoprirà la Direzione artistica della Manifestazione e opererà in stretta collaborazione con gli uffici del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo Turismo – Servizio 6 – con il quale concorderà ogni eventuale rimodulazione, adempimento amministrativo e quant'altro necessario alla ottimale esecuzione dell'attività.

Gli adempimenti da parte della FOSS connessi all'esecuzione degli eventi artistici sopra individuati sono i seguenti

- assicurare la partecipazione della propria Orchestra e del proprio coro, ove previsti, nel numero adeguato alle esigenze musicali degli spettacoli e degli artisti indicati, con espresso esonero da qualsiasi responsabilità civile, penale, tributaria e previdenziale nei confronti della Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- assicurare le prestazioni degli artisti esterni impegnati in ogni singolo spettacolo, compresi i direttori d'orchestra, assumendo a proprio carico il relativo onorario,;
- organizzare il trasferimento di tutto il proprio personale occorrente presso la sede individuata per l'evento;
- presiedere al regolare andamento dell'evento, assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione dello stesso, compresi infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti, adempimenti oneri SIAE;

"Con la sottoscrizione del presente accordo, la F.O.S.S. conferma la congruità dell'importo indicato rispetto ai correnti prezzi di mercato in ambito artistico."

- la F.O.S.S. si impegna ed obbliga a manlevare e rilevare indenne l'Amministrazione regionale e i suoi dipendenti in ordine ad eventuali conseguenze pregiudizievoli che agli stessi dovessero derivare per effetto di pretese avanzate da terzi in conseguenza dell'attività dallo stesso svolta in conformità al presente incarico.

ART. 3 – ADEMPIMENTI A CARICO DEL DIPARTIMENTO

Per l'esecuzione della programmazione artistica come sopra individuata è riconosciuto da parte della Regione Siciliana- Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo alla F.O.S.S l'importo complessivo di € **332.850,00, esclusa IVA e**

incluso ogni eventuale ulteriore onere accessorio, per un importo complessivo di € 366.135,00.

La spesa di cui al presente articolo trova copertura sul Cap. 470025, esercizio 2026, e alla relativa liquidazione si provvederà a servizi resi, trasmissione di relazione conclusiva e previa ricezione di fattura elettronica (**Cod. univoco IPA 0J8IB7**) emessa ai sensi di legge e contenente gli estremi del conto corrente dedicato, nonché a seguito degli accertamenti previsti dalla normativa vigente.

Si rappresenta che la scrivente Amministrazione è soggetta a scissione di pagamenti (c.d. “*Split Payment*”).

Al fine dell'esecuzione dei servizi è utile precisare che:

Il presente atto ha valore immediatamente impegnativo per la Fondazione, che accetta dal momento della sottoscrizione tutte le condizioni e pattuizioni in essa contenute. Per il Dipartimento l'efficacia del presente atto è soggetta all'avvenuta registrazione del decreto di approvazione e del contestuale impegno di spesa.

Eventuali rimodulazioni, variazioni ed affinamenti nelle prestazioni, forniture e servizi contemplati nel presente contratto potranno effettuarsi anche tramite semplice scambio di corrispondenza od attraverso riunioni operative.

Nel caso di mancata effettuazione di uno o più degli eventi elencati all'art. 1 del presente accordo per cause esclusivamente imputabili all'Ente, l'importo relativo, indicato nella pianificazione artistica approvata, sarà decurtato dall'importo complessivo dell'affidamento di cui al primo comma del presente articolo.

ART. 4 – RINVIO

Per quanto non espressamente regolato dai precedenti articoli, in ordine ai rapporti tra le parti contraenti, si applicano le norme previste nella legge e nel regolamento sulla Contabilità Generale dello Stato e per quanto ivi non previsto, le disposizioni del codice civile in materia di contratti.

ART. 5 - DOMICILIO

Per i rapporti nascenti dal presente contratto le parti eleggono domicilio la sede del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo.

ART. 6 – TRATTAMENTO DEI DATI E DURATA ACCORDO

La Fondazione esprime, con l'apposizione della propria firma, il consenso, ai sensi della legge 196/2003, come modificato dal D.lgs.101/2018 di adeguamento al Regolamento (UE) 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (General Data Protection Regulation — GDPR, nei confronti dell'Assessorato Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – committente e degli altri soggetti coinvolti dalla stesura del presente contratto, al trattamento dei dati personali ed alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi di liquidazione del compenso, ed eventualmente fiscali ed assicurativi connessi con il presente contratto.

Titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – con sede legale in Palermo, Via Notarbartolo 9, in persona del legale rappresentante pro tempore.

Le finalità e le modalità del trattamento dei dati personali devono conformarsi ai principi di necessità e di legalità, nonché agli altri principi e regole contenute nel D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 come modificato dal D.lgs.101/2018 di adeguamento al Regolamento (UE) 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (General Data Protection Regulation — GDPR)

Il presente accordo avrà durata fino al termine della manifestazione, intendendosi per termine finale quello di ultimazione dell'ultimo procedimento amministrativo ad essa pertinente.

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Il Commissario Straordinario

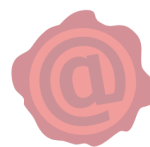
Dott. Gabriele Crociata

Crociata
Gabriele
08.10.2026
14:09:53
UTC



Dipartimento regionale Turismo
Sport e Spettacolo
Il dirigente del Servizio 6 - RUP
dott. Giuseppe Librizzi

GIUSEPPE
LIBRIZZI
REGIONE
SICILIANA
DIRIGENTE
08.10.2026
13:35:39
GMT+01:00



Dati e documenti di stipula

Numero Trattativa	6633732
Descrizione Trattativa	servizi artistici settimana musica sacra di Monreale

CIG	BD448F630E
-----	------------

CUP	Non presente
-----	--------------

Finanziamento (Fonte/Fondo/Percentuale)	Non presente
---	--------------

Criterio di Aggiudicazione	Minor prezzo
----------------------------	--------------

Amministrazione Contraente

Nome Ente	ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
-----------	--

Codice Fiscale Ente	80012000826
Nome ufficio	DIPARTIMENTO REGIONALE TURISMO SPORT E SPETTACOLO
Telefono	0917078114
Condice univoco ufficio	-
Punto Ordinante	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF:LBRGPP63L09G273B
Firmatario del contratto di stipula	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF: LBRGPP63L09G273B

Concorrente Contraente

Ragione o Denominazione Sociale	FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA
Codice Operatore Economico	00190520825
Codice Fiscale Operatore Economico	00190520825
Sede Legale	VIA F. TURATI 2
Telefono	0916072585
Posta Elettronica Certificata	FOSS@PEC.IT
Tipologia impresa	Associazioni, Fondazioni e Enti non ONLUS

Dati dell'offerta accettata

Identificativo univoco dell'offerta	3598575
Offerta presentata il	07/10/2026

Contenuto economico dell'offerta

Nome	Valore
Valore offerto	332850

Informazioni di consegna e fatturazione

Data Limite per Consegna Beni / Decorrenza Servizi 09/10/2026

Termini di pagamento 60 GG Data Accertamento Conformità Merci / Servizi

Disciplina del contratto

- Ai sensi di quanto disposto dall'art. 54 delle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (di seguito per brevità "REGOLE") e nel rispetto della procedura di acquisto mediante Trattativa Diretta prevista dall'articolo 44 delle REGOLE, con il presente "Documento di Stipula" l'Amministrazione, attraverso il proprio Punto Ordinante, avendo verificato la conformità dell'Offerta inviata dal Fornitore rispetto a quanto indicato nella propria Richiesta ne accetta l'Offerta sopra dettagliata.
- Ai sensi di quanto previsto dall'art. 54 delle REGOLE il Contratto, composto dalla Offerta del Fornitore Abilitato e dal Documento di Stipula dell'Unità Ordinante, è disciplinato dalle Condizioni Generali relative al/ai Bene/i Servizio/i oggetto del Contratto e dalle eventuali Condizioni Particolari predisposte e inviate dal Punto Ordinante in allegato alla Trattativa diretta e sottoscritte dal Fornitore per accettazione unitamente dell'Offerta.
- Il presente Documento di Stipula è valido ed efficace a condizione che sia stato firmato digitalmente e inviato al Sistema entro il termine di validità dell'offerta sopra indicato ("L'offerta accettata era irrevocabile ed impegnativa fino al "), salvo ulteriori accordi intercorsi tra le parti contraenti.
- Con la sottoscrizione del presente atto si assumono tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, nonché l'obbligo di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché si accettano tutte le condizioni contrattuali e le penalità.
- Si prende atto che i termini stabiliti nella documentazione allegata alla Trattativa diretta, relativamente ai tempi di esecuzione del Contratto, sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'art. 1457 C.C.
- Per quanto non espressamente indicato si rinvia a quanto disposto dalle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE; al Contratto sarà in ogni caso applicabile la disciplina generale e speciale che regola gli acquisti della Pubblica Amministrazione.

- Il presente Documento di Stipula è esente da registrazione ai sensi de Testo Unico del 22/12/1986 n. 917, art. 6 e s.m.i., salvo che in caso d'uso ovvero da quanto diversamente e preventivamente esplicitato dall' Amministrazione nelle Condizioni Particolari di Fornitura.

ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE



GIUSEPPE
LIBRIZZI
REGIONE
SICILIANA
DIRIGENTE
08.10.2026
13:23:07
GMT+01:00



**REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO
SPETTACOLO**

Palermo, Prot. n. 0045975 del 8.10.2026

OGGETTO: Settimana di Musica Sacra 2-9 ottobre 2026 - CUP G39I26001660002 – CIG BD43666195

Accordo di collaborazione (ex art. 15 della Legge 241/1990 e art. 7, comma 4 del D.Lgs. 36/2023) per la realizzazione delle esigenze logistiche ed extra artistiche della Settimana di musica sacra di Monreale 2026

tra

- il dr. Giuseppe Librizzi, Dirigente Servizio 6 Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, nella qualità di Responsabile Unico del Procedimento, domiciliato per la carica nella sede dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, via Notarbartolo, n. 9 – Palermo; (di seguito Dipartimento)

e

- il dott. Gabriele Crociata, nella qualità di Commissario Straordinario della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana – F.O.S.S. - di Palermo, con sede in Via Turati – 90139 Palermo - P.Iva 00190520825, ivi domiciliato per la carica; (di seguito F.O.S.S.)

Premesso che:

- l'art. 15 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. nel definire le nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi, prevede la possibilità per le Amministrazioni pubbliche di concludere accordi tra loro per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;
- l'art. 7, comma 4 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 (Nuovo Codice dei Contratti pubblici) disciplina la cooperazione tra stazioni appaltanti e enti pubblici al di fuori dell'ambito di applicazione del Codice quando si perseguono obiettivi di interesse pubblico comuni, a condizione che la cooperazione sia retta da una reale sinergia e dalla sola copertura dei costi;
- l'art. 11 co 2 della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 ha autorizzato per il triennio 2025-2026 e 2027 la spesa annua di 3.500 migliaia di € in favore delle iniziative a titolarità regionale in capo all'Assessorato regionale del turismo, dello sport e dello spettacolo;

- fra le iniziative previste nella predetta disposizione è compresa la manifestazione “Settimana di musica sacra di Monreale”;
- è stata approvata dall'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo la quantificazione del budget finanziario da destinare alla Settimana di musica sacra di Monreale, con le determinazioni di cui alla nota prot. 3890 del 29.01.2026 e successivamente di cui alla nota prot. 44012 del 29.09.2026
- l'Amministrazione regionale include la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana tra i soggetti che compongono il “gruppo amministrazione pubblica Regione Siciliana, giusta delibere della Giunta di Governo n. 21/2018, n. 397/2019 e n. 169/2021;
- la F.O.S.S. possiede attribuzioni e caratteristiche di partner tecnico con competenze specialistiche nel campo della musica lirico sinfonica e dunque può procedere, con l'apporto finanziario del Dipartimento Regionale Turismo, alla collaborazione sinergica delle attività strumentali alla realizzazione delle attività artistiche da rendersi a Monreale in occasione della manifestazione in epigrafe;
- la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana è una Fondazione lirico-sinfonica a controllo pubblico della Regione Siciliana, istituita e finanziata per finalità d'interesse generale e culturale.
- lo Statuto della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana sancisce tra gli scopi e le finalità istituzionali dell'Ente la diffusione e promozione dell'arte musicale e della cultura sinfonica, nonché la collaborazione con la Regione Siciliana e gli altri Enti pubblici per la realizzazione di iniziative e progetti culturali di primario interesse pubblico;
- le attività oggetto del presente Accordo rientrano pienamente nei compiti istituzionali della FOSS indicati al richiamato Art. 2 dello Statuto, giustificando l'instaurazione di una cooperazione interamministrativa priva di finalità lucrative ai sensi dell'art. 15 della L. 241/1990;
- è interesse comune della Regione Siciliana e della Fondazione l'attuazione di un progetto di rilevante valore culturale di rete pubblico come la realizzazione della Settimana di Musica Sacra di Monreale, attuando una co-progettazione e una cooperazione reale per definire e realizzare l'obiettivo comune, escludendosi del tutto la possibilità di finalità lucrative;
- con D.D.G. n. 1162/S6 del 20/04/2026 sono stati individuati e nominati, ai sensi dell'art. 15 del Dlgs. n. 36/2023, quali Responsabile Unico del Progetto, relativamente agli aspetti artistici e agli aspetti logistici, il Dott. Giuseppe Librizzi – dirigente del Servizio 6 “Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche” ed è stato individuato, inoltre, ai sensi degli artt. 114 e 115 del Dlgs. n. 36/2023, il Dott. Giorgio La Valva – Funzionario del Servizio 6 “Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche” – quale Direttore dell'esecuzione del contratto;
- è stata trasmessa dalla Fondazione la programmazione artistica della Settimana di musica sacra di Monreale, prevista dal 2 al 9 ottobre 2026 presso il Duomo di Monreale e sono stati forniti al Dipartimento con nota prot. 5622 del 22.09.2026 i dettagli tecnici dei costi da sostenere per le attività logistiche e strumentali alla realizzazione delle prestazioni artistiche;
- con separato provvedimento si è proceduto all'affidamento delle prestazioni artistiche principali relative alla rassegna in favore della F.O.S.S. ai sensi dell'art. 76, comma 2, lett. b) del D.Lgs. n. 36/2023;
- sussiste l'esigenza complementare di disciplinare, mediante la presente cooperazione interamministrativa senza finalità lucrative ex art. 15 della L. 241/1990, le attività di supporto logistico, tecnico e strumentale strettamente connesse alla realizzazione degli eventi, avvalendosi la F.O.S.S. di competenze specialistiche nel campo;

- inconvenienti per ragioni tecniche, logistiche e amministrative non hanno consentito la stipula precedente del presente accordo, ottenendosi il previsto relativo CIG in oggetto in data 7.10.2026 da parte del portale ANAC

Tutto ciò premesso

volendosi ora determinare e specificare le condizioni relative alla partecipazione collaborativa della F.O.S.S. e del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo alla realizzazione della edizione 2026 della Settimana di Musica Sacra, si prevede quanto segue:

ART. 1 – OGGETTO E APPORTI COLLABORATIVI LOGISTICI E STRUMENTALI DELLA FONDAZIONE

Il presente accordo ha ad oggetto **esclusivamente** la disciplina e il ristoro finanziario delle attività di supporto logistico, tecnico e strumentale, accessorie e complementari, necessarie per la messa in opera della programmazione artistica della *Settimana di Musica Sacra di Monreale 2026* (prevista dal 2 al 9 ottobre 2026), la cui produzione artistica principale è regolata da autonomo e separato titolo negoziale.

Gli apporti collaborativi e operativi posti a carico della F.O.S.S. in relazione alle predette esigenze logistiche e strumentali consistono in:

- Organizzazione e gestione del trasferimento del proprio personale e delle attrezzature occorrenti presso la sede degli eventi, assumendo i relativi oneri (movimentazione orchestra, solisti e coro, spostamento degli strumenti musicali degli artisti, movimentazione delle strutture necessarie alla realizzazione dei concerti, sedie orchestra, leggi, pedane, ecc,)
- Noleggio service luci e amplificazione per n. 7 spettacoli
- Supporto tecnico-logistico per l'accoglienza e la gestione operativa degli artisti impegnati nella rassegna;
- Verifica preliminare dell'idoneità e della funzionalità dei servizi di supporto logistico nelle sedi di svolgimento, nel rispetto delle disposizioni vigenti;
- Assicurazione del regolare andamento delle attività di supporto organizzativo, con manleva dell'Amministrazione regionale da qualsiasi responsabilità civile o infortunistica connessa strettamente alle suddette fasi logistiche e di trasporto.

Con la sottoscrizione del presente accordo, la F.O.S.S. attesta che l'importo complessivo previsto all'articolo 3 corrisponde unicamente al fabbisogno finanziario programmato per la copertura dei costi effettivi di gestione e logistica, senza alcun margine di utile o finalità lucrativa.

ART. 2 – APPORTI COLLABORATIVI A CARICO DEL DIPARTIMENTO

Per l'attuazione della cooperazione finalizzata alla realizzazione delle attività logistiche e strumentali di cui al presente accordo, il Dipartimento si impegna a:

- Coordinare, per il tramite del RUP e del Direttore dell'Esecuzione del Contratto, le fasi di raccordo operativo con la F.O.S.S. per la buona riuscita della manifestazione;
- Assicurare il monitoraggio e la verifica della coerenza delle attività di supporto logistico svolte rispetto agli obiettivi programmati;

- Provvedere al ristoro finanziario dei costi effettivamente sostenuti dalla F.O.S.S. nei limiti e secondo le modalità stabilite nei successivi articoli.

-

ART. 3 – COPERTURA FINANZIARIA E MODALITÀ DI EROGAZIONE

Per l'esecuzione delle attività di supporto logistico, tecnico e strumentale oggetto del presente accordo, è riconosciuto alla F.O.S.S. l'importo complessivo massimo di € **52.000,00**, comprensivo di IVA (ove dovuta) e di ogni eventuale onere accessorio connesso ai costi da ristorare.

La predetta somma sarà erogata a titolo di **esclusivo ristoro dei costi sostenuti**, previa presentazione da parte della F.O.S.S. di un'analitica rendicontazione economico-finanziaria, corredata dalle relative pezze d'appoggio fiscali (fatture, prospetti di liquidazione, ricevute o altra idonea documentazione contabile) attestanti l'effettivo sostenimento delle spese.

ART. 4 – RENDICONTAZIONE, TRACCIABILITÀ E COPERTURA CONTABILE

Qualora la rendicontazione finale evidenziasse economie di gestione o spese inferiori a quanto preventivato, l'importo da erogare sarà ridotto in modo corrispondente ai soli costi effettivamente sostenuti e documentati.

I movimenti finanziari previsti nell'ambito del presente accordo si configurano esclusivamente come ristoro delle spese sostenute. È tassativamente escluso il pagamento di un corrispettivo commerciale o di un margine di guadagno/utile per la F.O.S.S.

La spesa di cui al presente articolo trova copertura finanziaria a valere sui fondi del capitolo di bilancio regionale n. **470025**. L'erogazione è subordinata alla materiale disponibilità di cassa regionale e al previo espletamento delle procedure di spesa previste dall'art. 4 della L.R. 29.12.2001, n. 22.

Trovano piena applicazione in relazione al presente accordo le disposizioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche ed integrazioni.

ART. 5 – TRATTAMENTO DEI DATI E DURATA ACCORDO

La Fondazione esprime, con l'apposizione della propria firma, il consenso, ai sensi della legge 196/2003, come modificato dal D.lgs.101/2018 di adeguamento al Regolamento (UE) 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (General Data Protection Regulation — GDPR., nei confronti dell'Assessorato Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – committente e degli altri soggetti coinvolti dalla stesura del presente contratto, al trattamento dei dati personali ed alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi di liquidazione del compenso, ed eventualmente fiscali ed assicurativi connessi con il presente contratto.

Titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – con sede legale in Palermo, Via Notarbartolo 9, in persona del legale rappresentante pro tempore.

Le finalità e le modalità del trattamento dei dati personali devono conformarsi ai principi di necessità e di legalità, nonché agli altri principi e regole contenute nel D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 come modificato dal D.lgs.101/2018 di adeguamento al Regolamento (UE) 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (General Data Protection Regulation — GDPR)

Il presente accordo avrà durata fino al termine della manifestazione, intendendosi per termine finale quello di ultimazione dell'ultimo procedimento amministrativo ad essa pertinente.

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Il Commissario Straordinario

Dott. Gabriele Crociata

Crociata
Gabriele
08.10.2026
14:10:54
UTC



Dipartimento regionale Turismo
Sport e Spettacolo
Il dirigente del Servizio 6 - RUP
dott. Giuseppe Librizzi

GIUSEPPE
LIBRIZZI
REGIONE
SICILIANA
DIRIGENTE
08.10.2026
13:43:13
GMT+01:00

