REPUBBLICA ITALIANA

REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
SERVIZIO 9 "SICILIA FILM COMMISSION"

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO

VISTO lo Statuto della Regione Siciliana;
VISTE le Leggi Regionali n. 28 del 29/12/1962 e n. 2 del 10/04/1978;
VISTA la L.R. n. 10 del 15/5/2000, sulla dirigenza e sui rapporti di impiego e di lavoro alle dipendenze della Regione Siciliana;
VISTO il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17/06/2014, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea del 26/06/2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno, in applicazione degli artt. 107 e 108 del Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea (TFUE);
VISTO in particolare, l'art. 54 del suddetto Regolamento (UE) n. 651/2014 riguardante "*Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive"*;
VISTO il Regolamento (UE) n. 1084/2017 della Commissione del 14/06/2017 che modifica il citato Regolamento (UE) n. 651/2014 per quanto riguarda, tra l'altro, le soglie di notifica applicabili agli aiuti alla cultura e alla conservazione del patrimonio e modifica il Regolamento (UE) n. 702/2014 per quanto riguarda il calcolo dei costi ammissibili;
VISTO Regolamento (UE) 2023/1315 della Commissione del 23/06/2023, che modifica ulteriormente il citato Regolamento (UE) n. 651/2014, prorogandone l'efficacia fino al 31/12/2026;
VISTA la Comunicazione della Commissione Europea pubblicata nella GUUE C332/1 del 15/11/2013 concernente *"Comunicazione della Commissione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive*";
VISTA la L. n. 220 del 14/11/2016, concernente la "*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo"* e s.m.i.;
VISTO il Decreto MiBACT n. 63 del 25/01/2018 pubblicato in GU Serie Generale n.55 del 07/03/2018 concernente disposizioni applicative in materia di Film Commission ed indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome;
VISTA la L.R. n. 16 del 21/08/2007, recante *"Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo",* che ha impegnato la Regione Siciliana a perseguire l'obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell'Isola;

VISTO il D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e n. 97 del 25/05/2016 avente per oggetto *"Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni*";

VISTA la L.R. n. 21 del 12/08/2014, art. 68 *"Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa"* e s.m.i.;

VISTO il Decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011, e successive modifiche ed integrazioni contenente le *"Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5/5/2009. n. 42*;

VISTA la Legge regionale 05/01/2026, n. 1. "Legge di stabilità regionale 2026-2028", pubblicata sulla G.U.R.S. - del 09/01/2026;

VISTA la Legge regionale 05/01/2026, n. 2, "Bilancio di previsione della Regione siciliana per il triennio 2026-2028", pubblicata sulla G.U.R.S. - del 09/01/2026;

VISTA la Deliberazione n. 13 del 12/01/2026 della Giunta Regionale *"Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2026/2028. Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche ed integrazioni, Allegato 4/1-9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale, Perimetro sanitario e Piano degli indicatori;*

VISTO il Decreto del Presidente della regione Siciliana n. 9 del 05/04/2022 avente per oggetto "*Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi all'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016, n. 3"* ;

VISTO il D.D.G. n. 1162 del 14/06/2022 con il quale, nell'ambito della nuovo assetto organizzativo del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l'incarico di Dirigente del Servizio 9 "*Sicilia Film Commission*";

VISTO il D.D.G. n. 993 del 29/06/2026 con il quale è stata, da ultimo, differita al 31/12/2026 la scadenza dell'incarico di Dirigente del Servizio 9 "Sicilia Film Commission" del Dott. Nicola Tarantino;

VISTO il Decreto del Presidente della Regione n. 1298 del 11/03/2026, con il quale è stato nominato Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo la Dott.ssa Margherita Rizza;

VISTA la nota prot. n. 501/Gab. del 21/02/2024 con la quale l'Assessore del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha formulato apposite direttive in ordine alle modalità di impiego delle risorse allocate dal Bilancio regionale nel *"Fondo Regionale per il cinema e l'audiovisivo"* da destinare alle società di produzione;

VISTO il D.D.G. n. 235 del 13/03/2024, pubblicato per estratto sulla G.U.R.S. - Parte I n. 14 del 22/03/2024, con il quale è stato approvato l'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno delle produzioni cinematografiche e audiovisive per gli anni 2024-2025, unitamente all'annesso modello di Dossier di Candidatura composto dai Moduli I, II e III ed, al contempo, è stata adottata sul capitolo 378107 la prenotazione di impegno n. 21/2025 per complessivi € 3.500.000,00;

CONSIDERATO che con l'appena citato provvedimento, altresì, il Dott. Nicola Tarantino, Dirigente responsabile del Servizio 9 "*Sicilia Film Commission"* del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo è stato nominato, ai sensi dell'art. 5 della L. n. 241/1990, Responsabile del Procedimento per le procedure finalizzate alla concessione dei contributi in questione;

VISTA la comunicazione alla Commissione Europea effettuata attraverso il sistema SANI 2 della procedura di cui al predetto Avviso, cui è stata assegnata la codifica SA. 113418;

VISTA la Registrazione della Misura di aiuto e del Bando summenzionato sul Registro Nazionale Aiuti, ai sensi del Decreto MISE n. 115 del 31/05/2017, ai quali sono stati assegnati rispettivamente i codici CAR n. 29547 e ID bando n. 101696;

VISTE le n. 73 istanze di partecipazione pervenute a seguito della pubblicazione del predetto Avviso Pubblico, di cui:

- n. 50 relative alla sezione *"Film di produzione cinematografica/televisiva", "Serie TV, anche in animazione";*
- n. 21 relative alla sezione *"Documentari"* e *"Serie TV documentarie anche in animazione",*
- n. 2 relative alla sezione *"Cortometraggi";*

VISTI gli esiti dei soccorsi istruttori promossi nei confronti di RIOFILM S.R.L., PRIMAQUINTA S.A.S., L'IMAGE D'APRÈS, CAVADALIGA S.R.L.,, SLY PRODUCTION S.R.L. CASA DELLE VISIONI S.R.L. Impresa Sociale ed ARBALAK S.R.L.;

VISTI gli esiti dei controlli a campione, ex art. 71 del D.P.R. n. 445/2000 (pari al 6,85% del totale delle istanze), in relazione alla dichiarazioni sostitutive, sottoscritte in sede di presentazione del Dossier di Candidatura da parte delle società richiedenti, in merito al possesso del requisito soggettivo concernente il codice ATECO di attività 59.11 quale primario o prevalente, come documentato dall'apposito verbale prot. n. 17011 del 24/05/2024;

VISTE le risultanze dell'attività istruttoria condotta dal Responsabile del Procedimento in ordine all'ammissibilità delle suddette istanze, come riportato nella relazione prot. n. 17027 del 24/04/2024 inoltrata al Dirigente Generale del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo, unitamente alle singole check-list all'uopo compilate;

VISTO il D.D.G n. 1202 del 30/05/2024, con il quale sono stati approvati gli elenchi inerenti alle istanze ammesse e non ammesse alla successiva fase di valutazione relativamente alla procedura di cui all'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2024-2025;

VISTE le risultanze dell'ulteriore attività istruttoria condotta dal Responsabile del Procedimento in ordine all'ammissibilità delle suddette istanze, come riportato nella relazione prot. n. 19256 del 12/06/2024 inoltrata al predetto Dirigente Generale ;

VISTO il D.D.G n. 1541 del 17/06/2024, con il quale sono stati approvati in versione consolidata gli elenchi inerenti alle istanze ammesse e non ammesse alla successiva fase di valutazione relativamente alla procedura di cui all'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2024-2025;

VISTO il D.D.G. n. 1360 del 06/06/2024, con il quale è stata nominata la Commissione di Valutazione;

VISTA la nota datata 09/07/2024, acquisita in data 10/07/2024 al protocollo dipartimentale n. 22377, con la quale il delegato agli adempimenti di Segreteria della predetta Commissione di Valutazione ha trasmesso al Responsabile del Procedimento i verbali della medesima Commissione, unitamente alle singole schede riportanti l'attribuzione dei punteggi, compilate secondo le modalità prescritte dal Paragrafo 10.1 dell'Avviso Pubblico;

VISTA la relazione istruttoria a firma del Responsabile del Procedimento prot. n. 22378 del 10/07/2024, inerente agli esiti delle attività di valutazione dei progetti condotte dalla stessa Commissione;

VISTO il D.D.G. n. 2003 del 11/07/2024, con il quale sono stati approvati gli elenchi delle istanze ammesse e non ammesse a cofinanziamento per ciascuna categoria di audiovisivo:

VISTO il D.D.G. n. 2746 del 13/07/2024, con il quale sono stati approvati gli elenchi consolidati delle istanze ammissibili a cofinanziamento, a parziale modifica di quelle in allegato all'appena richiamato D.D.G. n. 2003 del 11/07/2024;

VISTA l'istanza presentata dalla L'IMAGE D'APRÈS (société à responsabilité limitée) con sede in Tours (F) – 4 Place Des Petites Boucheries, Partita IVA n. FR7250221451300058, acquisita al protocollo dipartimentale al n. 14880 del

07/05/2024, relativamente al Documentario dal titolo "LE LUCIA", ricompreso nell'elenco delle progettualità ammesse a cofinanziamento;

VISTO il D.D.S. n. 3039/S9 del 02/10/2024 con il quale è stato concesso in via provvisoria alla L'IMAGE D'APRÈS (société à responsabilité limitée) con sede in Tours (FR) – 4 Place Des Petites Boucheries, Partita IVA n. FR7250221451300058, il contributo di € 12.685,98 per la realizzazione del Documentario dal titolo "LE LUCIA" per il quale sono stati assegnati i numeri di codice - CUP G16I24000070009 - COR-RNA 22750377;

VISTA la documentazione di rendicontazione a consuntivo per la realizzazione del progetto "LE LUCIA", che ammonta a complessivi € 146.082,89, pervenuta unitamente alla richiesta di liquidazione del 90% del contributo concesso in via provvisoria, pari ad € 11.417,38, da parte della L'IMAGE D'APRÈS (société à responsabilité limitée), il 07/10/2026 ed acquisita al protocollo dipartimentale al n. 45726/S9 dell'08/10/2026;

CONSIDERATO che, dall'esame della predetta documentazione, si è potuto rilevare che:

- tutta la documentazione pervenuta è conforme agli obblighi previsti dal Decreto di concessione provvisoria D.D.S. n. 3039/S9 del 02/10/2024;
- il consuntivo per la realizzazione del progetto è asseverato da un professionista iscritto all'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Roma al n. AA_008713 e nel Registro dei Revisori Legali al n. 143295;
- la suddetta rendicontazione evidenzia un quadro finale di spesa pari ad € 146.082,89, a fronte del quale può essere determinato in via definitiva il contributo di € 12.685,98 a suo tempo concesso in via provvisoria;

CONSIDERATO che la L'IMAGE D'APRÈS (société à responsabilité limitée) ha trasmesso con plico, assunto al protocollo dipartimentale al n. 53323 del 17/11/2026, copia su supporto digitale del Documentario dal titolo "LE LUCIA";

VISTI gli esiti della visura "Deggendorf" n. 38923270 del 08/10/2026 dalla quale non emergono posizioni di irregolarità;

VISTA la Dichiarazione di Esenzione DURC, rilasciata ai sensi del D.P.R. 445/2000 dalla Legale Rappresentante della società, la quale ha dichiarato che L'IMAGE D'APRÈS (société à responsabilité limitée) non ha aperto nessuna posizione INPS o INAIL, non avendo in carico in Italia personale dipendente per il quale sia obbligatorio il versamento dei contributi;

RILEVATA sulla piattaforma DURC ONLINE l'insussistenza di posizioni anagrafiche attive per la menzionata L'IMAGE D'APRÈS (société à responsabilité limitée) all'8/10/2026;

VISTA la Circolare della Ragioneria Generale dello Stato n. 22 del 29/07/2008, concernente i chiarimenti forniti in ordine all'applicazione dell'art. 48-bis del D.P.R. n. 602/1973 di cui al D.M. n. 40/2008;

CONSIDERATO che in tale ambito è stato chiarito l'ambito oggettivo di attuazione della predetta norma, escludendone l'applicazione nei casi di trasferimento somme che non attengano a rapporti contrattuali di natura privatistica, quali ad esempio le erogazioni di contributi per dare esecuzione a progetti cofinanziati con risorse pubbliche;

RITENUTO che nella fattispecie in esame non sussistano, pertanto, i presupposti oggettivi per l'esecuzione delle verifiche di inadempienza di cui al citato art. 48-bis del D.P.R. n. 602/1973;

VISTO il D.D. n. 1610 del 29/05/2026 della Ragioneria Generale della Regione Siciliana con il quale è stato predisposto il "*Riaccertamento ordinario parziale dei residui passivi al 31/12/2025 non liquidati – Natura Fondi 1*";

RITENUTO pertanto di potere procedere alla liquidazione del 90% del contributo concesso in via provvisoria, con il D.D.S. n. 3039/S9 del 02/10/2024, pari ad € 11.417,38 per la realizzazione del Documentario dal titolo "LE LUCIA", a valere sull'esercizio finanziario 2026 del Bilancio della Regione Siciliana sul capitolo di uscita 378107, Impegno n. 89/2026;

DECRETA

Art. 1

A valere sull'esercizio finanziario 2026 del Bilancio della Regione Siciliana, sul capitolo di uscita 378107, Impegno n. 89/2026 *(Cod. Finanziario U.1.04.03.99.999)*, è liquidata in favore di L'IMAGE D'APRÈS (société à responsabilité limitée) con sede in Tours (FRANCIA) – 4 Place Des Petites Boucheries, Partita IVA n. FR7250221451300058 la somma complessiva di € 11.417,38 corrispondente al 90% del contributo concesso in via provvisoria con il D.D.S. n. 3039/S9 del 02/10/2024 per la realizzazione del Documentario dal titolo "LE LUCIA", - CUP G16I24000070009 - COR-RNA 22750377.

Art. 2

Il pagamento della somma di cui al precedente Art. 1 avverrà mediante mandato sul c/c bancario intestato alla predetta L'IMAGE D'APRÈS (société à responsabilité limitée) ed identificato dall'IBAN: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.

Art. 3

Il presente provvedimento verrà pubblicato, sul sito web istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014 e s.m.i.

Art. 4

Il presente decreto sarà trasmesso, per il tramite della piattaforma SCORE, per la validazione, alla Ragioneria Centrale BB.CC., Identità Siciliana, Turismo, Sport e Spettacolo ai sensi dell'art. 9 della L.R. n. 9/2021 e diverrà efficace, anche nei confronti dei terzi, solo all'esito della medesima validazione.

Palermo, 18/11/2026

firmato
Il Dirigente del Servizio 9
Sicilia Film Commission
Nicola Tarantino