

Repubblica Italiana



REGIONE SICILIANA

ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
L'ASSESSORE

VISTO lo Statuto della Regione Siciliana;

VISTA la legge regionale del 16 dicembre 2008, n. 19 ed il suo Regolamento approvato con Decreto del Presidente della Regione 5 dicembre 2009, n. 12 e successive modifiche e integrazioni, che prevede il passaggio a questo Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo delle attribuzioni relative alle attività musicali e teatrali, già di competenza dell'Assessorato per i Beni Culturali e l'Identità Siciliana.

VISTA la legge regionale 9 gennaio 2025 n. 1 “Legge di stabilità regionale 2025-2027”;

VISTA la legge regionale 9 gennaio 2025 n. 2 “Bilancio di previsione della Regione siciliana per il triennio 2025-2027”;

VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale n. 2 del 16 gennaio 2025 di approvazione del “Documento tecnico di accompagnamento, del Bilancio Finanziario Gestionale, Perimetro sanitario e del Piano degli indicatori”;

VISTA la legge regionale 10 agosto 2022, n. 16, art. 5 comma 2 che stabilisce *“Nell’esercizio delle proprie competenze in materia di spettacolo l’Assessore regionale per il turismo, lo sport e lo spettacolo riconosce gli organismi privati con sede legale e operativa in Sicilia con maggiori capacità produttive, distributive e con continuità nella programmazione di formazione e ricerca finanziati quali centri nazionali dal Ministero competente nell’ambito del teatro, della danza, della musica e delle attività circensi dalle specifiche disposizioni relative ai centri di produzione e centri di rilevante interesse del FUS”*;

VISTA la legge regionale 9 gennaio 2025 n. 1, che ha destinato, per l’esercizio finanziario 2025, la somma di 150 migliaia di euro in favore degli organismi di cui all’art. 5, comma 2 della legge regionale 10 agosto 2022, n. 16, *“...da ripartire proporzionalmente in base ai contributi ottenuti dall’ultimo riparto disponibile del Fondo Unico dello Spettacolo FUS”*;

VERIFICATO che la somma risulta già allocata, per l’esercizio finanziario 2025, sul capitolo di bilancio della Regione Siciliana n. 473758, *“Contributo in favore dei centri di produzione e dei centri di rilevante interesse regionale (con sede legale ed operativa in Sicilia) finanziati dal Ministero competente nell’ambito del teatro, della danza, della musica e delle attività circensi, con maggiori capacità produttive, distributive, formazione e ricerca”*;

CONSIDERATO che con decreto del Direttore Generale dello Spettacolo, rep. n. 1663 del 19 novembre 2024 sono stati assegnati, ai sensi del decreto ministeriale 27 luglio 2017, così come modificato e integrato dal decreto ministeriale 25 ottobre 2021, i contributi per le attività dell’anno 2024 in favore dei Centri di produzione teatrale, ai sensi dell’art. 14 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm., tra cui il Teatro della Città S.r.l. di Catania ed il Teatro Libero Palermo Onlus di Palermo;

CONSIDERATO che con decreto del Direttore Generale dello Spettacolo, rep. n. 1665 del 19 novembre 2024, sono stati assegnati, ai sensi del decreto ministeriale 27 luglio 2017, così come modificato e integrato dal decreto ministeriale 25 ottobre 2021, i contributi per le attività dell’anno 2024 in favore dei Centri di Rilevante Interesse nell’ambito della danza, ai sensi dell’art. 25 ter del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm., tra cui Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza di Catania;

RILEVATO che dai suddetti decreti dirigenziali si evidenzia che gli organismi privati con sede legale e operativa in Sicilia finanziati nell’anno 2024 quali centri nazionali dal Ministero competente nell’ambito del teatro, della danza, della musica e delle attività circensi, dalle specifiche disposizioni relative ai centri di produzione del FUS sono i seguenti:

Centri di Produzione Teatrale art. 14 D.M. 27 Luglio 2017 e ss.mm.

- Teatro della Città S.r.l. di Catania contributo FUS 2024 € 223.548,00
- Teatro Libero Palermo Onlus di Palermo contributo FUS 2024 € 352.826,00

Centri di Rilevante Interesse nell’ambito della Danza art. 25 ter D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.

- Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza, Catania contributo FUS 2024 € 596.499,00

RITENUTO, pertanto, di dovere assegnare, nell’esercizio finanziario 2025, i suddetti contributi pari a € 150.000,00, secondo le modalità previste dall’art. 5, comma 3 della legge regionale 10 agosto 2022, n. 16, *“...proporzionalmente in base ai contributi ottenuti dall’ultimo riparto disponibile del Fondo Unico dello Spettacolo FUS”* e precisamente:

Centri di Produzione Teatrale art. 14 D.M. 27 Luglio 2017 e ss.mm.

- Teatro della Città S.r.l. di Catania, contributo € **28.590,00** (pari al 19,06%)

- Teatro Libero Palermo Onlus di Palermo contributo € **45.120,00** (pari al 30,08%)
- Centri di Rilevante Interesse nell'ambito della Danza** art. 25 ter D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.
- Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza di Catania contributo € **76.290,00** (pari al 50,86%)
- somme che graveranno sul capitolo 473758 del Bilancio della Regione Siciliana, esercizio finanziario 2025.

RITENUTO, altresì, di dovere liquidare i predetti contributi, sulla base di progetti relativi ad attività, realizzate nell'anno 2025, e per le quali non siano stati destinati ulteriori contributi, a qualsiasi titolo ricevuti, e a seguito di esame e verifica, da parte del competente ufficio, della relativa documentazione presentata a consuntivo;

DECRETA

Per le motivazioni in premessa:

Art. 1

Ai sensi della legge regionale 10 agosto 2022, n. 16, art. 5, comma 2, sono riconosciuti, per l'anno 2025, quali *organismi privati con sede legale e operativa in Sicilia con maggiori capacità produttive, distributive e con continuità nella programmazione di formazione e ricerca finanziati quali centri nazionali dal Ministero competente nell'ambito del teatro, della danza, della musica e delle attività circensi dalle specifiche disposizioni relative ai centri di produzione e centri di rilevante interesse del FUS*:

Centri di Produzione Teatrale art. 14 D.M. 27 Luglio 2017 e ss.mm.

- Teatro della Città S.r.l. di Catania
- Teatro Libero Palermo Onlus di Palermo

Centri di Rilevante Interesse nell'ambito della Danza art. 25 ter D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.

- Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza di Catania

Art. 2

I contributi, di cui alla legge regionale 9 gennaio 2025 n. 1, pari a € 150.000,00, sono assegnati secondo le modalità previste dall'art. 5, comma 3 della legge regionale 10 agosto 2022, n. 16, “...*proporzionalmente in base ai contributi ottenuti dall'ultimo riparto disponibile del Fondo Unico dello Spettacolo FUS*” e precisamente:

Centri di Produzione Teatrale art. 14 D.M. 27 Luglio 2017 e ss.mm.

- Teatro della Città S.r.l. di Catania, contributo € **28.590,00** (pari al 19,06%)
- Teatro Libero Palermo Onlus di Palermo contributo € **45.120,00** (pari al 30,08%)

Centri di Rilevante Interesse nell'ambito della Danza art. 25 ter D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.

- Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza di Catania contributo € **76.290,00** (pari al 50,86%)

e graveranno sul capitolo 473758 del Bilancio della Regione Siciliana, esercizio finanziario 2025.

Art. 3

La liquidazione dei predetti contributi avverrà sulla base di progetti relativi ad attività, realizzate nell'anno 2025, e per le quali non siano stati destinati ulteriori contributi, a qualsiasi titolo ricevuti, e a seguito di esame e verifica, da parte del competente ufficio, della relativa documentazione presentata a consuntivo.

Art. 4

Il presente provvedimento, ai sensi degli artt. 26 e 27 del Decreto Legislativo del 14 marzo 2013, verrà pubblicato sul sito istituzionale, ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di pubblicazione on line, che costituisce condizione legale di efficacia del titolo legittimante delle concessioni ed attribuzioni in importo complessivo superiore a mille euro nel corso dell'anno solare.

Art. 5

Il presente Decreto, ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di pubblicazione, ai sensi dell'articolo 68 della legge regionale 12 agosto 2014, n. 21 e successive modifiche ed integrazioni, sarà pubblicato per estratto sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana e per esteso sul sito istituzionale dell'Assessorato.

Il presente atto sarà trasmesso alla competente Ragioneria Centrale per la registrazione ai sensi dell'art. 9 della legge regionale 15 aprile 2021, n. 9.

Palermo,

Il Dirigente Generale

f.to Maria Concetta Antinoro

L'Assessore

Elvira Amata

Il Dirigente del Servizio 8

f.to Maria Di Ferro

Il Dirigente dell'U.O. S8.01

f.to Carmelo Schilleci