

Le parole  
tra noi  
leggere

# Regione Siciliana Appuntamenti allo stand

**Padiglione OVAL  
W116-X115**

**15—19**  
LINGOTTO FIERE TORINO

*maggio*  
**2025**

**XXXVII**  
*edizione*

**GIOVEDÌ 15 maggio 2025**

**ore 15.00-16.00**

**Francesco Melia e Gaetano Palazzolo - "Il liberty nella Sicilia dei Florio"**

Gli autori dialogano con Gioacchino Barbera, storico dell'arte già direttore della Galleria regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis

«Vedi, cara, noi (e quindi anche tu, adesso) teniamo alle nostre case e al nostro mobilio più che a qualsiasi altra cosa; nulla ci offende più della noncuranza rispetto a questo; quindi guarda tutto e loda tutto; del resto palazzo Ponteleone lo merita» (G. Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*). Così l'aristocratico Tancredi Falconeri istruiva la sua giovane fidanzata Angelica Sedara, borghese di nascita. La distinzione nobiliare della futura principessa sta nei modi da tenere al grande ballo in un grande palazzo della vecchia nobiltà. Ed è la "casa" la protagonista di questo libro, vista come chiave per capire l'innesto borghese nel mondo della vecchia aristocrazia siciliana. La borghesia dell'isola sarà la reale committente dello stile Liberty, che trova la massima esplicazione nelle residenze dei Florio e di quelle famiglie a essi legate. È un periodo storico "di grazia" per la Sicilia, dove fra Otto e Novecento lo spirito imprenditoriale si affianca alla vecchia economia dell'isola, generando un patrimonio artistico e culturale di grande significato.

**Casa editrice: Il pozzo di Giacobbe Editore**

**ore 16.00-16.30**

**Rosaria Maria Marino - "Libera di essere per sempre Mia"**

Relatore: Grazia Velvet Capone

Un tributo sentito e documentato a Mia Martini, che ne racconta non solo la carriera artistica, ma anche la sfera intima e umana. L'autrice raccoglie testimonianze dirette di amici e familiari per offrire un ritratto completo e toccante della celebre cantante.

**Casa editrice: Aurea Nox**

**ore 16.30-17.00**

**Sebastian Carlo Greco - "#Alfabetizzazione di Transito"**

**Componenti poetici**

Relatore: Grazia Velvet Capone

Un'opera suddivisa in sette sezioni, con il distillato di un'ottava superiore, in cui l'autore, architetto e creativo, esplora il proprio mondo interiore. Viaggiatore anomalo nei territori del sacro, Greco offre un percorso letterario che riflette sulle opportunità della vita, tra doni da cogliere e ostacoli da superare.

**Casa editrice: Aurea Nox**

**ore 17.00-17.30**

**Giuseppe Mercurio - “Eretico!”**

Relatore: Grazia Velvet Capone

Un romanzo storico che racconta gli ultimi anni di vita di Giordano Bruno, il grande filosofo nolano processato e condannato per eresia dall’Inquisizione. Il libro esplora la sua prigionia e il rapporto con una giovane guardia carceraria, Ubaldo Forti, attraverso cui Bruno ripercorre il suo pensiero rivoluzionario e le sue esperienze.

**Casa editrice: Aurea Nox**

**ore 17.30-18.00**

**Marco Masoni - “Fino a completa guarigione”**

Relatore: Grazia Velvet Capone

Un’opera tematica che approfondisce la figura e l’arte di Franco Battiato attraverso un’analisi del suo lavoro musicale, artistico e spirituale. Il libro include saggi filosofici e astrologici, oltre a interviste esclusive con rivelazioni sorprendenti a numerosi collaboratori del Maestro.

**Casa editrice: Aurea Nox**

**ore 18.00-19.00**

**Francesco e Silio Bozzi – “Stupor Mundi”**

Gli autori dialogano con Francesca Ventura

Lectures di Valeria Ilaria Sibona

Sul traghetto che sta per toccare le coste siciliane si ritrovano tre strani personaggi: Costanza, una ragazza tedesca che va a prendere possesso di una misteriosa eredità; il professor Salinas, un dotto archeologo; e Nicola, un cinico palombaro. Ma prima ancora di scendere a terra, lei si sente male e di seguito scoprirà che la sua vicenda personale è un affresco di diverse vite passate, che hanno tutte a che vedere con la storia della Sicilia, e che l’eredità da reclamare è più complessa e potente di quanto pensasse. Con questa narrazione dal ritmo cinematografico, Francesco e Silio Bozzi firmano una lettera d’amore alla loro terra che è anche una riflessione sull’identità, personale e collettiva. Un racconto appassionante, divertente e poetico, che tra sogno e realtà tratteggia la ricchezza del passato e la profondità dello spirito siciliano.

**Casa editrice: Solferino editore**

**ore 19.00-20.00**

**Giulia Salza e Eleonora Frida Mino - “Il diario di Lea”**

Le autrici dialogano con la giornalista Laura De Bortoli

Il diario di Lea ripercorre la vita della testimone di giustizia, Lea Garofalo. L’album illustrato, pur avvalendosi di invenzioni narrative, prende spunto dalle dichiarazioni in sede processuale o da frasi riportate nel diario di Lea Garofalo.

**Casa editrice: Navarra Editore**

## VENERDÌ 16 MAGGIO

ore 10.30-11.00

### **Memoria, tradizione e fantasia nei generi letterari**

Autori Algra a confronto

Moderà l'incontro l'editore Alfio Grasso

ore 11.00-12.00

### **“La porta socchiusa. Degenza e convergenza emotiva”**

Interverranno Elda Ferrante, Francesca Catalano, Raffaella Tregua, e Patrizia Seminerio

Presentazione del libro a cura dell'A.N.D.O.S. (Associazione Nazionale Donne Operate al Seno) – Catania.

**Casa editrice: Algra Edizioni**

ore 12.00-13.00

### **Erica Donzella - “L'ora della fame”**

### **Iolanda Cuscunà - “Il sogno di Esaù”**

Presentazione congiunta. Saranno presenti le autrici. Moderà l'editrice Giuditta Busà

#### **L'ora della fame:**

Il dolore della ferita d'amore, i crampi che lancinano il corpo, cassa di risonanza dell'anima affamata dall'assenza di un Tu solo invocato. Una lingua asciutta, arsa ed essenziale che per non cedere all'afasia si serve a volte del dialetto. Un lessico materico che, attraverso i dettagli del quotidiano, non si limita a descrivere, ma crea un nuovo mondo in cui vivere “senza”; una poesia che non si limita a raccontare, ma scava nella ferita, e ci riporta al punto di partenza dell'esistenza di ciascuna ma con una luce che si accende, e nuovi occhi per il nuovo giorno.

#### **Il sogno di Esaù:**

Il lamento di chi non ha mai avuto voce. Un racconto corale di Terra, Bestie e Acqua, ferite incontrovertibilmente per mano dell'uomo. Nel solco dell'insegnamento e della parola poetica carica di giustizia sociale di Danilo Dolci, questo poema rappresenta un grido d'accusa, un monito e una profezia. In uno scenario apocalittico, che l'Antropocene sta rendendo sempre più verosimile, la poesia rimane allora l'unico luogo abitabile, l'ultima roccaforte di speranza.

**Casa editrice: Nous Edizioni**



**ore 13.00-14.00**

**Paolo Orsi - “Cava D’Ispica, paesaggio siciliano”**, a cura di Giovanni Di Stefano, con fotografie di Vincenzo Giompaolo

Con l’autore dialoga Giuseppe Granata. Sarà presente l’editore Alina Catrinoiu

Moderata Isabella Papiro

Cava d’Ispica, in questo scritto di Paolo Orsi, il grande esploratore della Sicilia antica, è descritta come “...un paesaggio selvaggio e romito”: una delle meraviglie naturalistiche e archeologiche dell’isola. Il saggio di Orsi è accompagnato da un intervento di Giovanni Di Stefano, che ripercorre la storia delle ricerche nell’area, ricostruendo la dinamica degli insediamenti antichi. Il tutto è arricchito da un racconto fotografico di Vincenzo Giompaolo, che ha interpretato con immagini suggestive il resoconto di Orsi.

**Casa editrice: Le Fate Editore**

**ore 14,00 – 14.30**

**Ignazio Augusto Santangelo – “L’impresa di Fiume (1919-1920) - Tra Guerra mondiale e nascita del Fascismo”**

Relatore: Giorgio Firera

Il 16 marzo 1924, proclamando l’annessione di Fiume, Benito Mussolini segnò l’ultimo atto della vicenda insorta un quinquennio prima con l’occupazione militare della città che era stata negata all’Italia nella Conferenza di pace seguita alla Prima guerra mondiale e che aveva sfidato, oltre alle potenze alleate, il governo esitante a sostenerne le ragioni. Precorrendo i movimenti di massa del successivo decennio fu anche considerata una prova generale del nascente partito fascista per averla appoggiata in termini di un possibilismo politico e dell’esservi stati adottati simboli e motti che diverranno usuali nel Ventennio.

**Casa Editrice: Morrone Editore**

**ore 14.30-15.00**

**Andrea Veri – “La durata di un click”**

Con l’autore dialogano Gianni Firera e Carlo Morrone

Una storia che si sviluppa nella nuova “società” del *metaverso*, un mondo dove le persone vengono riprodotte a propria immagine e somiglianza ma con dei canoni di vita totalmente diversi da quelli conosciuti oggi. O potrei dire ieri, visto che l’annullamento di usi e costumi, tradizioni e senso civico è cominciato da più di qualche anno.

**Casa Editrice: Morrone Editore**

**ore 15.00-16.00**

**“Amuri. Canti d’amore del popolo siciliano”**

Reading e presentazione con l’editrice Chiara Sicurella

Una piccola e preziosa selezione di canti d’amore della tradizione di tutta la Sicilia per ritrovare il suono della lingua e per riscoprire i motivi e le immagini eterne di una terra complicata ma naturalmente poetica. Le poesie traggono ispirazione soprattutto dalla natura con versi semplici ma ricchi di un’incontaminata bellezza e rappresentano una sorta di archivio del popolo siciliano, il tesoro della sua sapienza e della sua religiosità e l’espressione più pura del suo cuore.

**Casa editrice: Nous Editrice**

ore 16.00-17.00

## **Presentazione del Premio Letterario “Mandarossa - La Sicilia che non ti aspetti”**

Interventi di Giuseppe Bursi (presidente di Cantine Settesoli), Claudia Origoni (responsabile Premio Mandrarossa), Franco Cardini, Neria De Giovanni, Eleonora Lombardo, Carlo Alberto Moretti, Christian Rocca, Nadia Terranova (membri della giuria tecnica)

Il Premio nasce con l'obiettivo di fare da ponte tra enologia e letteratura: due mondi che condividono la capacità di evocare emozioni profonde e narrare storie avvincenti, celebrando al contempo l'impegno instancabile delle librerie indipendenti nel preservare e promuovere la cultura italiana.

Proprio come “Mandarossa” ha dedicato venticinque anni alla ricerca e allo studio del suo territorio vinicolo, estendendosi su seimila ettari, così il “Premio letterario Mandrarossa - La Sicilia che non ti aspetti” mira a creare una rete culturale altrettanto vasta e diversificata.

Il Premio coinvolgerà le librerie delle Città che sono state Capitali della Cultura dal 2015 ad oggi, includendo le finaliste per il 2025, con l'aggiunta di Milano, Roma e Napoli: un progetto di grande respiro che vedrà ogni anno aumentare il numero delle librerie partecipanti con le finaliste dell'anno di riferimento, in un processo di inclusione che vede la Cultura non come singola gara, ma come un'orchestra.

ore 17.00-18.30

## **Comunità in rete. I Patti intercomunali per la lettura in Sicilia. L'esperienza del Patto per la lettura della Valle del Belice e del Patto per la lettura delle Madonie**

Due comunità di pratiche a confronto, il Parco delle Madonie e la Valle del Belice. Nove comuni del Belice e otto comuni delle Madonie, di cui sedici “Città che legge 2024-2026”, alleati con esperienze diverse nella promozione della lettura, mettendo in rete le comunità del territorio con tutta la filiera del libro. I Patti per la lettura riconoscono la lettura come un valore sociale fondamentale, da sostenere attraverso un'azione coordinata e congiunta di soggetti pubblici e privati presenti sul territorio. Considerano i libri e la lettura risorse strategiche su cui investire con l'obiettivo di migliorare il benessere individuale e dell'intera comunità, favorendo la coesione sociale e stimolando lo sviluppo di pensiero critico della cittadinanza.

Intervengono:

**Giuseppe Ferrarello**, Sindaco di Gangi, capofila del Patto per la lettura delle Madonie

**Salvatore Sutura**, Sindaco di Gibellina, capofila del Patto per la lettura della Valle del Belice

**Luciano Lanna**, Direttore del Centro per il libro e la lettura del Ministero della Cultura

**Vincenzo Santoro**, Responsabile Dipartimento Cultura, Turismo, Agricoltura ANCI

**Antonino La Spina**, Presidente nazionale UNPLI

**Florindo Rubbettino**, Delegato AIE per il Sud Italia

**Renato Alongi**, Regione siciliana, Soprintendenza per i beni culturali e ambientali di Trapani, Rete bibliotecaria BiblioTP

**Carolina Lo Nero**, Coordinatrice del Patto intercomunale per la lettura delle Madonie e referente Slow Food Madonie

**Giuseppe Bica**, Componente della Commissione Cultura dell'Assemblea Regionale Siciliana

**Fabio Venezia**, Deputato Assemblea regionale siciliana, Vice presidente commissione bilancio

**Roberto Franco**, Assessore alla cultura del comune di Gangi

**Elena Andolfi**, Biblioteca Empedocle, Fondazione Orestiad, Gibellina

**Leonardo Di Gennaro**, Presidente della Banca di Credito Cooperativa - Madonie

**Ilenia Maggio**, Consigliere del Comune di Geraci

**Dario Barà**, referente della Diocesi di Cefalù

**Anna Rizzo**, Antropologa culturale

**ore 18.30-19.00**

**Antonino Genovese – “Il silenzio dell’acqua”**

Con l’autore dialoga l’editore Carlo Frilli

L’ultimo noir di Antonino Genovese, medico anestesista siciliano, ruota intorno alla scomparsa di una ragazza russa, Kira. Agata Maltese (psicologa) e Isabella Alessi (commissario di Polizia) condurranno insieme l’indagine per il suo ritrovamento.

**Casa editrice: Fratelli Frilli Editori**

**ore 19.00-20.00**

**Patrizia Vicari - “Il ladro di stelle cadenti”**

Con l’autrice dialoga l’editore Giuseppe Castrovinci

*Il Ladro di Stelle Cadenti* è un romanzo ambientato in un luogo che non esiste, eppure è un po’ ovunque.

È una storia in cui ad ogni apparente magia, ad ogni evento inconsueto, si può dare anche una spiegazione diversa, ogni piccolo miracolo può essere letto come una coincidenza, frutto di un caso, singolare sì, fortunato, forse, ma non necessariamente magico.

Milo Favara non è un mago.

È un uomo a cui è stato attribuito un superpotere imperfetto e difficile da gestire: un dovere più che un potere, che deve nascondere e che lo obbliga a vivere una vita modesta. Ma Milo è straordinario, come siamo tutti. La sua crescita sarà fatta di piccole scoperte successive, che gli sveleranno, le persone, le possibilità, le ragioni. Solo allora sarà pronto a essere se stesso, a svolgere il compito altissimo che gli è stato assegnato, a vivere e, finalmente, ad amare. Una Favola moderna che ha ispirato l’omonimo film presentato in anteprima all’ultimo Taormina Film Festival.

**Casa editrice: 40due edizioni**

ore 20.00-21.00

**Roberto Tedesco – “Gelone e la terra di Athena”**

Con l'autore dialoga Domenico Targia, direttore del Parco Archeologico di Himera, Solunto e Iato

La città di Imera nel 480 a.C. diventa lo scenario di una delle battaglie tra le più cruente della storia. A quel tempo la colonia era nel suo massimo splendore e non dovette essere difficile comprendere quali fossero le mire espansionistiche della potente Agrigento, determinata ad avanzare il suo dominio fino alle coste del Tirreno.

Tutto questo impensierì il despota di Imera, Terillo, che dopo essere stato cacciato dalla città, chiese manforte ad Anassilao, tiranno di Reggio. Quest'ultimo, conscio dell'egemonia militare di Agrigento, rispetto alla modesta milizia da lui comandata, si rivolse ai cartaginesi per un sostegno nelle operazioni di guerra. Gli africani, intenzionati a conquistare nuove terre, senza indugio accolsero la richiesta di supporto. Un'opportunità questa, che consentiva di ampliare gli interessi commerciali, una volta messo piede in terra di Sicilia. Considerato che lo scontro era inevitabile, il signore di Agrigento Terone, si alleò con il potente tiranno di Siracusa, Gelone, fondando un'intesa militare senza precedenti.

**Casa editrice: Spazio Cultura Edizioni**



## SABATO 17 MAGGIO

ore 10.30-11.00

### **Salvino Calatabiano e Valeria Angelini - "Il buco nel calzino"**

L'illustratrice Valeria Angelini dialoga con l'editore Luigi Di Salvo

Una mattina di sole, nel giardino della scuola, Donata si accorge di avere un buco nel calzino: quel buco scatena in lei uno spaventoso timore del giudizio. "Il buco nel calzino" è una storia che parla di amicizia e della meravigliosa condizione di essere unici ma per niente soli.

**Casa editrice: Torri del Vento Edizioni**

ore 11.00-12.00

### **Memoria storica e promozione culturale della Biblioteca dell'Assemblea regionale siciliana. Conversazione sul tema 'Costanza d'Altavilla. Donne e potere'**

Interventi di Maria Anna Caronia (Presidente Commissione Biblioteca ARS), Valentina Chinnici e Roberta Schillaci (componenti Commissione Biblioteca ARS), Salvatore Granata (Presidente Associazione siciliana editori), Giovanni Lo Giudice (consigliere Associazione siciliana editori)

Prima ad essere istituita tra quelle delle assemblee regionali, la Biblioteca dell'ARS custodisce importanti collezioni, di particolare interesse per la storia della Sicilia e dei Parlamenti. A partire dalla figura di Costanza d'Altavilla, imperatrice normanna, si intende promuovere una riflessione sul ruolo delle donne in rapporto al potere, nella storia come nel presente.

ore 12.00-13.00

### **Giorgia Landolfo - "Senza spegnere la voce. Il potere sul corpo delle donne da Valentina Milluzzo a tutte noi"**

Con l'autrice dialoga l'editrice Giuditta Busà

In una società che molto spesso non sa proteggere né rispettare le donne dobbiamo imparare a porgere, a noi stesse e a chi ha il dovere di assisterci, tutti gli interrogativi necessari. La violenza comincia dall'imposizione del silenzio e quando eventi ingiusti diventano "normali" ciascuna di noi perde ogni forma di libertà. Perdiamo la voce e diventiamo invisibili. Ogni anno in Italia decine di migliaia di donne subiscono varie forme di violenza in qualche momento della loro vita, spesso durante la gravidanza, il parto e il post parto. Di queste forme di violenza e abuso se ne parla poco o nulla. Valentina Milluzzo ne ha subito le più tragiche conseguenze. Come lei, tante altre. Perché è successo e accade ancora. Il primo libro italiano sulla violenza ostetrica. Contiene il vademecum "Alza la voce" scritto in collaborazione con Elisabetta Canitano.

**Casa editrice: Nous Edizioni**

**ore 13.00-14.00**

**Federico Signorelli - "45 storie sull'automobile"**

Interventi di Federico Signorelli (autore e storico dell'automobile), Paul Breuer (Car designer), Wil Rothier (autore e studioso di storia)

Quello che avete tra le mani è un libro che raccoglie una serie di storie, tratte dalla grande epopea che è la nascita e lo sviluppo dell'automobile. In un certo senso si comporta come un libro di storia dell'automobile anche se non ne ricalca il tipico stile generale e la struttura, ma certamente vuole rispettarne gli obiettivi seguendo però una propria organizzazione, linguaggio e ragionamento; quale?

Permettere a chiunque di avvicinarsi a questo capitolo multilineare della nostra storia comune, ricorrendo alla tecnica del racconto, da sempre la più efficace e affascinante forma di trasmissione del sapere.

Leggerete certamente di tecnica, design, stile e persino di economia, ma anche di figure straordinarie, di arte e letteratura, tutte incorniciate all'interno di episodi e vicende storiche uniche.

**Casa editrice: 40due edizioni**

**ore 14,00 – 14.30**

**Persone e personaggi tra storia e immaginazione nella produzione letteraria**

Autori Algra a confronto

Moderata l'incontro l'editore Alfio Grasso

**ore 14.30-15.00**

**Antonio Focillo – "Diario di un mediano – Un'altra storia dal 1971 al 2020"**

Dialogano con l'autore Giorgio Benvenuto, Alessandro Sena e Gianni Firera

Il racconto vuole rappresentare una cronaca degli avvenimenti, soprattutto nel sindacato e nelle questioni politiche, sociali ed economiche italiane. Vi sono nel racconto tanti frammenti di storia di questo Paese. Momenti di grandi stravolgimenti, non sempre positivi, si sono succeduti dopo le grandi trasformazioni della politica e della società avviate negli anni 68/69, denominati "gli anni dell'immaginazione al potere". Cambiamenti che hanno interessato la cultura, le parole d'ordine della politica e del sindacato e le loro stesse strategie.

**Casa editrice: Morrone Editore**

**ore 15.00-16.00**

**Vincenzo Muscarella - "Antunina"**

**Gandolfo Librizzi - "L'essenziale è vivere"**

Presentazione e reading con la partecipazione degli autori, di Paolo Cuniberti e Arianna Attinasi

**Antunina**

Antunina è il terzo romanzo della trilogia Tri Matri dedicati alle madri delle tre ragazze di Cerda (Giuseppina del Castillo, Rosita Cirrito e Santina Salemi) arse vive nell'incendio della Triangle Shirtwaist Factory, avvenuto a New York il 25 marzo 1911 in cui perirono 136 persone di cui 126 donne. Romanzo storico dell'emigrazione forzata verso la Merica, mediata dalla criminalità mafiosa, dopo la repressione del Movimento dei Fasci Siciliani. Da Cerda, dove per Antunina il lavoro cominciava con la distribuzione fin sotto casa del latte alle famiglie proprietarie, a New

York dove la donna si ritrova a vivere la tragedia, scomposta e disperata, della perdita della figlia a "GrinniStritti". Tre amiche, tre madri e tre figlie si ritrovano insieme. Uno a uno, il fato aveva ricondotto i tre fili per tessere la sua tela funesta. Prefazione di Francesco Tornatore.

## **L'essenziale è vivere**

Il pensiero ci caratterizza e ci distingue. Chi non pensa? Tutti pensiamo. A qualsiasi età, senza distinzione, tutti i giorni siamo attraversati da pensieri. Solo che spesso essi non vengono annotati. Meditati. Approfonditi. Soppesati. Non potendoli toccare con mano essi ci sembrano irreali. Eppure sono altrettanto reali quanto lo è un fatto. O un sasso. O qualsiasi altra cosa cada sotto l'esperienza dei sensi.

Così nasce questo quaderno di appunti sparsi di pensieri venuti fuori via via senza pretesa alcuna, per intima necessità interiore tra un vagare (e divagare) da *flâneur* intorno al mondo e intorno al sé. Un quaderno di appunti sparsi per comunicare l'idea che la vita si fa vivendo e non deve sciuparsene l'occasione di viverla fino.

**Casa editrice: Arianna Edizioni**

**ore 16.00-17.00**

## **Agatino Catania, Giusy Scandurra – "La Vela Magica"**

Relatori: Giusy Scandurra, direttore oncologia medica Ospedale Cannizzaro di Catania; Contrammiraglio Agatino Catania, Lega Navale Italiana, delegato LNI per la Sicilia Orientale; Sonia La Spina, psiconcologa oncologia medica Ospedale Cannizzaro di Catania; Annamaria Motta, avvocato, presidente ACTO Sicilia

Le vele bianche che Gioia, Samyra e la mamma guardano all'orizzonte diventano sempre più lontane quando nella loro vita arriva la malattia. Ma anche quando soffia il vento forte della tempesta, basta "orientare le vele" e continuare a navigare stretti, tutti insieme, come un vero equipaggio. Gioia, Samyra e la mamma diventano davvero marinai di un equipaggio, su splendide barche a vela che, con l'aiuto della Lega Navale Italiana, raggiungono un porto sicuro in cui essere di nuovo "libere" di guardare l'orizzonte.

**Casa editrice: Algra Editore**

**ore 17.00-18.00**

## **"Angela Daneu Lattanzi, la regina dell'ordine alfabetico"**

Gli autori del video Ketty Giannilivigni e Pierantonio Passante dialogano con Laura Cappugi, direttrice della Biblioteca centrale della Regione siciliana di Palermo

Presentazione del video dedicato a Angela Daneu Lattanzi, direttrice della Biblioteca Nazionale di Palermo durante la Seconda Guerra Mondiale e dal 1945 soprintendente bibliografica per la Sicilia occidentale.

**ore 18.00-19.00**

**Marcello Pacifico - “Nello specchio dell’anima. Poesie e racconti”**

Presentazione e reading con la partecipazione dell’autore, di Pietro Attinasi e Arianna Attinasi

Il poeta produce testi che sembrano tele, nelle quali le emozioni che lo stimolano si mesciano magnificamente tra parole, ritmi, respiri, pause, riprese, simbolizzazioni, impressioni, asserzioni, evocazioni che stimolano a loro volta nel lettore altrettante forti sensazioni, sorpresi straniamenti, giudizi positivi pervasi da speranza e passione. Questa opera è un alto esempio di trascrizione di pensiero emotivo, prodotto da una mente propositiva che conduce il lettore a fare esperienza di un insieme coerente di aperture creative che conducono l’immateriale spirito umano ad apprezzare la vita.

**Casa editrice: Arianna Edizioni**

**ore 19.00-19.30**

**Premio Letterario Nazionale “Elio Vittorini”**

Presentazione della XXIV edizione

A cura di Enzo Papa e Aldo Mantineo

Con la partecipazione di Fabio Granata, assessore alla cultura della città di Siracusa e di Sarah Zappulla Muscarà, membro della giuria del Premio

Il Premio Letterario Nazionale Vittorini, la cui prima edizione risale al 1996, si era imposto come terzo premio Nazionale accanto allo Strega e al Campiello. Sospeso nel 2013, è stato riproposto nel 2020 dal Comune di Siracusa, con il partenariato della Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell’identità siciliana.

**ore 19.30-20.00**

**Enzo Papa - “La chiave di tutto. Asterischi siciliani”**

Con l’autore dialoga Isabella Papiro. Sarà presente l’editore Alina Catrinoiu

Ritiene Enzo Papa che nessuno dei tre grandi e autorevoli scrittori siciliani a noi contemporanei, Sciascia, Consolo, Bufalino, veri lettori e interpreti del loro tempo (tralasciando il colorismo di Camilleri), sia riuscito a darci una completa immagine della Sicilia, ma solo, ciascuno di essi, particolari aspetti, tranches de vie, parziali lacerti, brandelli di storia e di miti. Ciò per il semplice fatto che “una” Sicilia non esiste, perché la Sicilia, quella vera, è nella testa di ciascuno, è l’idea che ciascuno se ne fa. Anche questi asterischi, come tessere di mosaico, sono un’idea della Sicilia, certamente minimale, curiosa e parziale, e sono stati estratti da quel labirinto ideato da Enzo Patti e qui raffigurato in copertina, da cui sembra impossibile venir fuori.

**Casa editrice: Le Fate Editore**

**ore 20.00-21.00**

**Nicola Oddati - “La formula magica”**

Con l’autore dialoga l’editore Nicola Macaione

Il protagonista del libro è un professore di matematica, Pietro Maiorana, palermitano che insegna presso l’Università degli Studi di Napoli Federico II e risolve dei casi attraverso ragionamenti filosofico-matematici.

**Casa editrice: Spazio Cultura Edizioni**

## DOMENICA 18 MAGGIO

ore 10.30-11.00

### **Ester Rizzo - “Bertha Benz. Le 100 miglia che cambiarono la storia”**

Con l'autrice dialoga Renata Castiglione

La storia di Bertha Ringer Benz è una storia vera: vissuta nella seconda metà dell'Ottocento, nello Stato prussiano, rappresenta tante donne di quell'epoca a cui era negato il diritto allo studio e all'apprendimento delle materie tecnico-scientifiche, ritenute inadatte e addirittura pericolose per una donna. La sua genialità e la sua intraprendenza furono determinanti nella nascita dell'automobile, che rivoluzionò il modo di vivere e di spostarsi di milioni di persone, ma la sua figura è rimasta offuscata dalla fama del marito Karl Benz, a cui furono attribuite tante invenzioni sui motori, dal momento che, a quell'epoca, alle donne non era concesso brevettare.

La vita di Bertha si snoda tra crinoline e formule chimiche, tra balli di gala e fuliggine dei primi treni a vapore, tra sete di conoscenza e sacrifici imposti al suo genere, tra pregiudizi secolari e astuzie per aggirarli; supportata da una famiglia “illuminata” riuscirà a compiere un viaggio di cento miglia che, tra innumerevoli peripezie, la porterà al traguardo prefisso. Madre di cinque, tra figli e figlie, non smise mai di dedicarsi allo studio, alla ricerca scientifica e all'innovazione tecnologica. La sua vita e la sua impresa rappresentano ancora oggi un'eredità preziosa per riflettere su stereotipi e pregiudizi.

**Casa editrice: Navarra Editore**

ore 11.00-12.00

### **Sandra Tornetta - “Rosario Bruno. Elogio del frammento”**

Con l'autrice dialoga Loredana Barillari, curatrice e critica d'arte

L'attività artistica di Rosario Bruno, pur essendo maturata e profondamente radicata in un contesto periferico e marginale come quello siciliano, va collocata in maniera equidistante dai due maggiori fenomeni artistici del secondo Novecento, l'arte povera e la pop-art. Attraverso un denso racconto-intervista legato per la maggior parte ai luoghi in cui ha vissuto e operato Bruno – a partire dall'infanzia a Siculiana fino al suo prezioso contributo nella rinascita di Gibellina e alla prolifera attività nell'organizzazione di mostre ed esposizioni collettive presso l'Atelier di via Molinari a Sciacca – viene fuori non solo il suo ruolo in campo artistico ma anche il percorso esistenziale, la visione spirituale del mondo e quindi dell'arte. È così che grazie alle diverse sfaccettature, i frammenti, di cui la sua stessa opera si connota, si giunge a definirne il carattere artistico nella sua interezza.

**Casa editrice: Edizioni Caracol**



ore 12.00-13.00

## Mostre in Sicilia, cataloghi d'arte. Conversazione intorno a tre prestigiose pubblicazioni curate dalla Regione siciliana

Interventi di Laura Cappugi (direttrice della Biblioteca centrale della Regione siciliana di Palermo), Roberta Carchiolo (funzionario storico dell'arte presso la Soprintendenza per i beni culturali e ambientali di Catania), Olga Gambari (giornalista e curatrice), Marzia Migliora (artista)

Presentazione dei volumi:

- **"Dai monasteri e dai conventi. Tesori d'arte"**, a cura di Irene Donatella Aprile, Roberta Carchiolo, Mariagrazia Patti, Palermo, Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2024
- **"Etna 1669. Storie di lava a 350 anni dalla grande eruzione"**, a cura di Rosalba Panvini e Franco La Fico Guzzo, Palermo, Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2023
- **"Marzia Migliora. Minuto Mantenimento"**, a cura di Elisa Fulco, Antonio Leone. Catalogo realizzato da ruber.contemporanea con il sostegno di Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, promosso dalla Galleria Regionale Palazzo Abatellis (Luca Sossella editore)

**"Dai monasteri e dai conventi"** è il catalogo che illustra la mostra omonima allestita presso il Museo Diocesano dall'aprile al luglio 2024 sui beni appartenuti agli ordini religiosi, confiscati con la loro soppressione sancita dalle leggi eversive emanate dal Regno d'Italia tra il 1866 e il '67 e in parte restituiti alla Chiesa e agli ordini a seguito dei concordati tra Stato e Chiesa.

**"Etna 1669. Storie di lava a 350 anni dalla grande eruzione"** è il catalogo della mostra omonima tenutasi presso il Palazzo dell'Università di Catania nel 2022.

È suddiviso in tre sezioni: la prima accoglie brevi saggi attraverso i quali gli autori raccontano la grande eruzione del 1669, le implicazioni che ebbe in quel tempo e quelle che ha ancora oggi. La seconda sezione è dedicata alle opere in mostra. La terza, che chiude il volume è un'appendice che accoglie tutte le vedute dell'Etna esposte in mostra.

**"Marzia Migliora. Minuto Mantenimento"** è il libro che accompagna la mostra in corso fino al 25 maggio 2025 presso Palazzo Abatellis a Palermo. Essa è il risultato di un ciclo di workshop tenuto nel 2024 dall'artista in occasione del progetto *Spazio Acrobazie. Laboratorio di produzione e di riqualificazione attraverso la mediazione artistica* sostenuto da Fondazione Sicilia e Fondazione CON IL SUD. L'installazione *Minuto Mantenimento* affronta il tema dell'ingiustizia sociale e della morte, creando cortocircuiti tra il passato e la contemporaneità attraverso il dialogo dell'artista con l'affresco medioevale *Il Trionfo della Morte*, parabola dipinta che rivela attraverso la sua complessa iconografia il tradimento dello stato di diritto e della legge, lasciata ingiustamente cadere.

**ore 13.00-13.30**

**Monica Leone – “Tra parole, petali e palati”**

Con l'autrice dialogano Giuseppe Mastruzzo, direttore dello IUC, International University College e l'editore Carlo Morrone

A Borgo 'Ntoni il passato e il presente cessavano di esistere e forse anche per questo gli *Ospiti*, in visita per la prima volta, sono in cerca di “una seconda possibilità”, visto che anche loro avevano vissuto esistenze travagliate.

**Casa editrice: Morrone Editore**

**ore 13.30-14.00**

**Mila Caldarella – “Dei nobiluomini errabondi”**

L'autrice dialoga con l'editore Carlo Morrone

Era chiamato *Grand Tour* o *Grande Giro*, per seguire *virtude e canoscenza*, e rievoca quella congenita propensione senza tempo dell'animo umano al viaggio. Si preparano valigie, carrozze, valletti e bagaglio emotivo che accompagneranno i viaggiatori nei successivi due secoli. Un fil rouge intreccia una travagliata Inghilterra del '600 con Richard Lassels, il travelling tutor che ha creato la parola *Grand Tour*, con *Voyage of Italy* e la Francia del 1700 con le riunioni dei saloni letterari, la pubblicazione dell'Enciclopedia, gli amatori e gli artisti del viaggio, Denis Diderot, Jean-Claude Richard de Saint-Non, Louis Nicolas Philippe Auguste de Forbin, Dominique Vivant Denon, Jean-Pierre Louis Laurent Houël, viaggiatori intraprendenti e coraggiosi nella Sicilia del 1700 narrata da Denis Mack Smith.

**Casa editrice: Morrone Editore**

**ore 14.00 – 14.30**

**Giusy Sciacca - “Onora il nostro sesso”**

Modera la giornalista Monica Cartia

La scrittrice Giusy Sciacca riporta in vita il pensiero e l'azione dell'attivista Fanny Salazar Zampini.

**Casa Editrice: Apalós Editore**

**ore 14.30 – 15.00**

**Nomi, cose e città di Sicilia... e non solo!**

Autori Algra a confronto

Modera l'incontro l'editore Alfio Grasso

**ore 15.00-16.00**

**Noir e Thriller nella letteratura contemporanea**

Autori Algra a confronto

Modera l'incontro l'editore Alfio Grasso

**ore 16.00-17.00**

**Maurizio Scaglione e Elio Sanfilippo – “Mafia & pizzo. Pagare non paga”**

Con l'autore dialoga l'editore Nicola Macaione, presidente di Ali Confcommercio Palermo

Un libro inchiesta sul fenomeno odioso e tristemente ancora attuale del pizzo che pervade l'economia non solo siciliana.

**Casa editrice: Spazio Cultura Edizioni**

**ore 17.00-18.00**

**“Memoria privata e memoria collettiva. Il mondo di Giuseppe Quatrighio”**

Con la regista Costanza Quatrighio dialogano il critico letterario Domenico Scarpa e la direttrice della Biblioteca centrale della Regione siciliana di Palermo Laura Cappugi

La biblioteca e l'archivio del giornalista Giuseppe Quatrighio al centro de “Il cassetto segreto”, presentato alla Berlinale 2024, Nastro d'Argento per il miglior documentario e candidato al David di Donatello.

**ore 18.00-19.00**

**Bamir Topi – “Notturmo - Quando la ragione è oscurata dal potere”**

Bashkim Hoxha e Gianni Firera conversano con l'autore, già Presidente della Repubblica Albanese

Questo progetto si propone di raccontare la verità in merito alla realtà dell'Albania. In un contesto in cui tutti parlano e tutti ascoltano da soli la loro voce, a volte dobbiamo consapevolmente dimenticare cosa sentiamo nel presente e ricordare ciò che, invece, è bene ricordare, per impedire che gli amari eventi della storia si ripetano ...

**Casa editrice: Morrone Editore**

**ore 19.00-20.00**

**Natya Migliori - “La gabbia e il cielo, storia e storie degli ultimi minatori di Sicilia”**

Con l'autrice dialoga Manuela Mareso, giornalista già direttrice di *Narcomafie*

“La gabbia e il cielo” è un viaggio fra le anse dei fiumi Imera, Platani e Salso, da Riesi a Serradifalco e Casteltermini, alla ricerca degli ultimi minatori di Sicilia, attraverso i frammenti delle miniere di zolfo e della loro storia controversa. Il libro nasce per immortalare racconti, aneddoti, volti affinché la memoria delle zolfare e i mestieri legati al mondo dell'oro giallo non si perdano insieme agli ultimi custodi di quella storia. Attraverso le loro parole anche le lotte dei minatori diventano parte integrante del viaggio, ripercorrendo gli scioperi e le conquiste sindacali, fino all'inesorabile declino per mano dell'Ente Minerario Siciliano, alla chiusura definitiva, alla seconda morte: il fallito restauro.

Un'appendice finale non poteva non raccontare l'ombra della mafia, il lato oscuro dell'oro giallo, dalle “origini”, con don Calogero Vizzini e gli altri, agli anni Sessanta, con Graziano Verzotto, segretario regionale di Democrazia Cristiana nonché figura chiave dei legami fra cosa nostra, politica ed Ente Minerario.

**Casa editrice: Navarra Editore**

**LUNEDÌ 19 MAGGIO**

**ore 11.00-12.00**

**Virginia Asaro – “Le Circostanze fragili. L’ombra di Pirandello”**

L’autrice dialoga con Ottavio Navarra

La storia di Francesca e Antonietta Portolano, la moglie *pazza* di Luigi Pirandello, è strettamente intrecciata per le vicende familiari che le hanno viste travolte dagli interessi personali ed economici di uomini come Calogero Portolano e lo stesso Luigi Pirandello.

Scenario delle vicende è la Girgenti a cavallo dei primi del ‘900, poco più di un paesotto, e molto arretrato, dove Calogero Portolano, rimasto vedovo da alcuni anni, intrattiene una lunga relazione con la giovane Francesca. Non si trattava di adulterio, poiché tanto Calogero quanto Francesca erano liberi, senza legami affettivi di coppia con altre persone.

La relazione tra i due verrà ostacolata con forza e con tutti i mezzi dai figli di Calogero e anche, e soprattutto, dopo il matrimonio di Antonietta con Luigi Pirandello che, più tardi, farà internare la moglie in un istituto per cure psichiatriche di Roma dove la donna resterà fino alla sua morte avvenuta quarant’anni dopo. Antonietta, più di tutti, subirà i contraccolpi delle turbolenze familiari innescate dalla relazione di Francesca e Calogero: due diverse fragilità quelle di Francesca e Antonietta, due storie dolorose e, al contempo, coraggiose.

Virginia Asaro ricostruisce la storia vera e sofferta della sua famiglia, legata anche alla figura di Luigi Pirandello e alla Girgenti degli anni a cavallo del Novecento, mediante i racconti e l’accesso agli Archivi storici, con la trascrizione dei documenti originali conservati ad Agrigento presso l’Archivio di Stato, l’Archivio Comunale e l’Archivio Diocesano.

**Casa editrice: Navarra Editore**

**ore 12.00-13.00**

**Roberto Lipari – “Aboliamo il suffragio universale. E altre opinioni impopolari”**

“Io vorrei essere libero. Ma nello stesso tempo il consenso è alla base del mio mestiere. Quindi è davvero difficile stare in questo limbo. Non posso vivere tutta la mia vita schiavo di una recensione. Soprattutto oggi, che si recensisce tutto. Su Google trovi la valutazione anche del Duomo di Milano: 2 stelle e mezzo, motivazione: ‘Bello, ma poca ombra’. Si poteva aggiungere ‘Come mai quel cretino che l’ha progettato non ha previsto una bella tettoia lungo la facciata?’. Non posso neanche pensare che l’opinione della gente non sia importante. Quindi vi propongo una via di mezzo. Io scrivo in questo libro quello che mi va, libero e felice ... però ... Sia nel caso in cui questo libro vi dovesse piacere o nel caso contrario, voi scrivete su Google una bella recensione piena di complimenti. Così io non avrò il timore di dire qualcosa solo per non dispiacervi. Anzi, vi facilito il lavoro: Aboliamo il suffragio universale. E altre opinioni impopolari è una lettura che consiglio a tutti. Si ride, si pensa e sembra di fare un viaggio all’interno dell’animo umano dove Roberto è il nostro Virgilio e noi il suo Dante.” Questa è solo una delle tante opinioni impopolari che affollano Aboliamo il suffragio universale di Roberto Lipari. Paradossi, provocazioni, tripli salti mortali comici che in piccoli monologhi di poche pagine demoliscono pezzo dopo pezzo ogni ambito del nostro mondo contemporaneo: politica, amore, famiglia, tecnologia ... Un viaggio dissacrante che ci fa ridere mentre mette a nudo tutte le convinzioni e le ridicole ipocrisie di cui ci circondiamo per rendere sopportabile la nostra misera e tapina esistenza.

**Casa editrice: Arnoldo Mondadori Editore S.p.A.**



REGIONE SICILIANA

Assessorato dei Beni Culturali e dell'identità siciliana  
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'identità siciliana



Biblioteca centrale della Regione siciliana  
*Alberto Bombace*

Staff organizzativo:

Laura Cappugi (direttrice BCRS)

Antonella Bentivegna

Giuseppe Cucco

Guido Mapelli

Gloria Pappalardo

Mercuria Salemi

Sonia Soresi

Spazio  
Sicilia *Appuntamenti  
allo stand*  
2025

Padiglione OVAL  
W116-X115