

REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA
Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

Allegato al DDG n. 1958 del 01/06/2022

PROGETTO “Corso di formazione ed aggiornamento in Popular Music 2022”

AVVISO DI SELEZIONE

Premesso che con D.D. n. 5865 del 31.12.2021 è stato finanziato dal Dipartimento dei Beni Culturali della Regione Siciliana il progetto "Corso di formazione ed aggiornamento in Popular Music 2022" finalizzato a destinare n. 30 borse di studio a giovani siciliani di età compresa tra i 18 e 35 anni, consistenti nella partecipazione a corsi di perfezionamento musicale per Interpreti, Autori di testo e Compositori di musica leggera organizzati dal Centro Europeo di Toscolano (C.E.T.) in Avigliano Umbro (TR) presieduto e diretto dal Maestro Mogol

Art. 1 - OGGETTO DELLE BORSE DI STUDIO

Le borse di studio di cui al presente avviso hanno ad oggetto “Corsi di perfezionamento musicale per interpreti, autori di testo, compositori di musica leggera e hard disk recording su DAW – Digital Audio Workstation” (produzione musicale), comprensivi dell'utilizzo di tutte le strutture e attrezzature tecniche, musicali e sportive presenti presso la sede operativa del Centro Europeo di Toscolano.

La collocazione dei beneficiari della borsa di studio nelle categorie interpreti, autori di testo, compositori musicali e un Corso di Hard Disk Recording su DAW (produzione musicale) avverrà su insindacabile indicazione dell'organo di valutazione dei candidati.

Le borse di studio oggetto del presente avviso non sono cumulabili con altre borse di studio e/o premi in danaro a qualsiasi titolo conferite nell'anno 2022 con il contributo della Regione Siciliana.

Art. 2 - REQUISITI GENERALI DI BASE PER L'ACCESSO

Sono ammessi alla procedura di selezione, volta all'individuazione dei beneficiari delle borse di studio, i soggetti in possesso dei seguenti requisiti generali:

- a)** età compresa tra i 18 e i 35 anni;
- b)** cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- c)** residenza, da almeno sei mesi, in uno dei Comuni della Regione Siciliana;
- d)** possesso del diploma di scuola media superiore o titolo equipollente, conseguito anche all'estero.

I sopraindicati requisiti di accesso dovranno essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande.

Art. 3 - PROCEDURA DI SELEZIONE

La procedura di selezione dei beneficiari delle borse di studio è articolata nelle seguenti fasi:

- **Fase a)** Valutazione dei titoli culturali ed artistici.

Le attività istruttorie di questa Fase saranno curate dal Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana tramite i propri uffici centrali o periferici.

A ciascun candidato sarà assegnato un punteggio in base ai criteri che saranno specificati nel successivo art. 6 del presente Avviso.

- **Fase b)** Seminario di selezione e verifica delle capacità e attitudini tecniche e artistiche e del livello di maturazione artistica dei candidati.

Al seminario avranno accesso esclusivamente i candidati collocatisi utilmente nei primi 50 posti della graduatoria redatta all'esito della valutazione dei titoli culturali ed artistici di cui alla Fase A. In caso di rinuncia di taluno dei candidati utilmente collocato in graduatoria si procederà allo scorrimento della stessa fino a copertura dei 50 posti disponibili.

A conclusione del seminario di verifica saranno selezionati, ad insindacabile giudizio dell'organo di valutazione, i 30 destinatari della borsa di studio.

Il nucleo di valutazione, che avrà il compito di procedere alla verifica delle capacità e attitudini tecniche e artistiche dei candidati, sarà composto dal maestro Mogol, da due docenti del CET, da un docente del Conservatorio di Palermo e da un componente del Dipartimento dei Beni culturali, in qualità di segretario.

Art. 4 - MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda volta all'ottenimento della borsa di studio contenente:

1. i dati anagrafici dell'interessato e quelli relativi ai recapiti telefonici, postali ed indirizzo di posta elettronica, nonché il domicilio presso cui potranno essere inviate le comunicazioni relative alla presente selezione;
2. una dichiarazione, resa ai sensi e per gli effetti degli articoli. 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 44572000, attestante il possesso dei requisiti di accesso alla procedura e dei titoli culturali ed artistici posseduti;

dovrà essere, a pena di esclusione, compilata ed inviata esclusivamente a mezzo pec all'indirizzo:

museo.arte.riso@certmail.regione.sicilia.it utilizzando la modulistica allegata al presente avviso.

La candidatura della istanza tramite invio telematico a mezzo PEC della domanda, potrà effettuarsi **entro il termine di 20 giorni** a partire dalla pubblicazione del presente Avviso, sul sito della Regione Siciliana.

Art. 5 - CAUSE DI ESCLUSIONE

Costituiscono motivi di esclusione dalla procedura di selezione:

1. la mancanza dei requisiti di accesso di cui all'articolo 2 del presente avviso;
2. il mancato invio telematico della domanda a mezzo PEC all'indirizzo museo.arte.riso@certmail.regione.sicilia.it.

Art. 6 – PUNTEGGIO E CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

Il punteggio scaturente dai titoli dichiarati sarà determinato in base a criteri predefiniti.

Ai titoli dichiarati dai candidati saranno assegnati, secondo i criteri sotto specificati, i seguenti punteggi:

TITOLI CULTURALI da 0 a 50 punti come di seguito specificato:

Diploma scuola superiore con votazione superiore a 80/100	Max 5 punti 1 punto ogni 4 voti a partire dalla votazione 80/100
Laurea specialistica ai sensi del vigente ordinamento, ovvero diploma di laurea	Max 5 punti 1 punto ogni 4 voti a partire dalla votazione

secondo il vecchio ordinamento universitario, con votazione superiore, rispettivamente a 80/100 o 90/110	80/100 e/o 90/110
Frequenza Conservatorio o di Istituto superiore di studi musicali	Max 20 punti 5 punti per ogni anno di frequenza
Diploma Conservatorio o di Istituto superiore di studi musicali	20 punti

TITOLI ARTISTICI da 0 a 50 punti come di seguito specificato:

Esperienza maturata nel campo musicale	Max 20 punti 5 punti per ogni manifestazione (concerti, ecc.)
Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche	Max 20 punti
Studi e ricerche di carattere musicale	Max 10 punti

A parità di punteggio sarà ammesso il candidato più giovane d'età.

Art. 7- PUBBLICAZIONI E COMUNICAZIONI

La graduatoria dei candidati ammessi al seminario di verifica (Fase b) sarà pubblicata sul sito internet della Regione Siciliana, Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, nella sezione Avvisi e Bandi.

La sede del seminario di selezione e gli orari saranno comunicati ai 50 ammessi a mezzo PEC, nonché pubblicati sul sito della Regione Siciliana, Dipartimento dei Beni culturali Beni Culturali e dell'Identità Siciliana nella sezione Avvisi e Bandi.

Per partecipare al seminario i 50 candidati dovranno esibire, il primo giorno del seminario, un documento di riconoscimento.

Per l'accesso ai locali dove si terrà il seminario di selezione e verifica delle capacità ed attitudini tecniche ed artistiche e del livello di maturazione artistica dei candidati, si dovrà garantire il rispetto dei protocolli di profilassi ove previsti dalle norme anti Covid 19 vigenti.

Al termine del seminario di verifica, ad insindacabile giudizio dell'Organo valutazione di cui al precedente articolo 3, sarà redatto l'elenco dei 30 vincitori della borsa di studio.

Nel medesimo elenco saranno ricompresi anche i candidati non vincitori valutati idonei.

Della costituzione dell'elenco se ne darà avviso sul sito del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana nella sezione Avvisi e Bandi, e sulla GURS.

Ai vincitori sarà data formale comunicazione a mezzo PEC del conferimento della borsa di perfezionamento.

La dichiarazione di accettazione senza riserve da parte del vincitore dovrà essere trasmessa formalmente al "CET" e al Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana entro il termine perentorio di 7 giorni dalla data di ricevimento della comunicazione di conferimento, pena di decadenza dal diritto all'assegnazione della borsa di studio.

In caso di non accettazione o rinuncia da parte del vincitore, si procederà allo scorrimento dell'elenco fino a copertura dei trenta posti disponibili.

Il Dirigente Generale
Dott. Calogero Franco Fazio