

REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA
Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

Visto	lo Statuto della Regione Siciliana;
Visti	i DD.PP.RR. n. 635 e 637 del 30.08.1975;
Vista	la L.R. 1/08/1977, n. 80;
Vista	la L.R. 116/80;
Visto	l'art. 7 della L.R. 27/04/1999 n. 10 e s.m.i., recante norme per l'assegnazione ai comuni di parte dei proventi della vendita dei biglietti di accesso ai luoghi della cultura;
Visto	l'art. 55 della L.R. 14 maggio 2009, n. 6;
Vista	la legge n. 136 del 13/08/2010;
Visto	l'art. 3 della L.R. 29/09/2016 n. 20 recante norme di “ <i>Modifiche all’articolo 7 della legge regionale 27 aprile 1999, n. 10</i> ”;
Visto	l'Atto di Indirizzo dell' Assessore regionale dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana inoltrato con nota prot. Gab n° 1205 del 05/04/2017;
Vista	la circolare dipartimentale n. 4 del 27/04/2017, recante istruzioni riguardanti le iniziative afferenti al Capitolo 376599 “ <i>Spese per organizzazione ed eventi, pubblicità</i> ” e la successiva di integrazione n. 6 del 25/05/2017;
Visto	il DDG n. 5865 del 31/12/2021 con il quale è stata impegnata la somma di € 215.000,00 sul cap. 376599 (Codice Gestionale SIOPE U.1.03.02.02.999) di cui € 0,00 nell’esercizio finanziario 2021 ed € 215.000,00 nell’esercizio finanziario 2022 per lo svolgimento del “Corso di formazione ed aggiornamento in Popular Music 2022”;
Atteso	che il progetto prevede una collaborazione tra il CET, scuola di alta formazione musicale riconosciuta dal Ministero, diretta dal compositore Mogol e il Conservatorio di Palermo, finalizzata all'assegnazione di n. 30 borse di studio ad altrettanti giovani talenti siciliani;
Atteso	che le borse di studio spaseranno i Corsi di perfezionamento musicale per interpreti, autori di testo, compositori di musica leggera e hard disk recording su DAW – Digital Audio Workstation” (produzione musicale), compreso l'utilizzo di tutte le strutture e attrezzature tecniche, musicali e sportive presenti presso la sede operativa del Centro Europeo di Toscolano in Umbria, da svolgersi in moduli di 5 giornate formative da ripetersi per tre mesi;
Considerato	che per la realizzazione del progetto è necessaria la redazione di un apposito avviso pubblico per selezionare giovani tra 18 e 35 anni, in possesso di un diploma di scuola superiore che potranno usufruire delle n. 30 borse di studio e quindi recarsi presso il CET in Umbria per l'esperienza formativa musicale;
Visto	lo schema di avviso pubblico volto a determinare le modalità e i termini di presentazione delle istanze e i criteri di selezione per l'assegnazione delle n. 30

borse di studio;
Visto il D.P. Reg. n. 4733 del 10/12/2021 con il quale è stato conferito al Dott. Calogero Franco Fazio l'incarico di Dirigente Generale del Dipartimento regionale dei Beni Culturali e dell'identità siciliana di cui alla Deliberazione della Giunta Regionale n. 505 del 02/12/2021;

In coerenza con le premesse

D E C R E T A

Articolo unico

E' approvato ed emanato l'Avviso pubblico parte integrante del presente decreto, finalizzato a determinare le modalità e i termini di presentazione delle istanze e i criteri di selezione per l'assegnazione di n. 30 borse di studio per la frequenza di Corsi di perfezionamento musicale presso il Centro Europeo Toscolano in Avigliano Umbro (TR).

*Il presente decreto, unitamente al bando pubblico, sarà pubblicato nel sito internet del Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana della Regione Siciliana.
Il presente decreto, per estratto, sarà inoltre pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana, in uno al testo completo dell'avviso pubblico.*

Palermo, li 01/06/2022

Il Dirigente Generale
Dott. Calogero Franco Fazio