

Terzo invito a presentare proposte per la mobilità individuale di artisti e professionisti della cultura

Riferimento: La cultura muove l'Europa: Mobilità individuale Azione 3
Scadenza 30 novembre 2024

Troverete informazioni in questa pagina su

- [Informazioni generali sulla chiamata](#)
- [Quali progetti sono sostenuti?](#)
- [Novità della terza call](#)
- [Cosa offre la sovvenzione?](#)
- [Quali sono i criteri di selezione?](#)
- [Cronologia e processo di candidatura](#)
- [Segnalazione](#)
- [Come posso candidarmi?](#)

A proposito della chiamata

L'azione per la mobilità individuale sostiene gli artisti e i professionisti della cultura nella realizzazione di un progetto con un partner di loro scelta in un altro paese di Europa [creativa](#).

Quali progetti sono sostenuti?

Gli artisti e i professionisti della cultura possono candidarsi con una proposta per realizzare un progetto con un partner di loro scelta in un paese di Europa creativa che non è il loro paese di residenza.

Il progetto dovrebbe perseguire due dei seguenti obiettivi:

- **esplorare:** condurre ricerche creative e artistiche, indagare, ispirare e lavorare su un tema specifico o un nuovo concetto
- **creare:** impegnarsi in un processo creativo che cerca di produrre un nuovo pezzo di lavoro artistico/culturale
- **per imparare:** migliorare le competenze e le abilità attraverso l'apprendimento non formale o la collaborazione con uno specialista
- **per connettere:** sviluppare una rete professionale, rafforzare lo sviluppo professionale, interagire con un nuovo pubblico

Il partner può essere, ad esempio, un altro artista, un'organizzazione o un luogo nel paese di destinazione. I candidati devono fornire la prova della collaborazione nel processo di candidatura.

E' possibile applicare sia come individuo o come un gruppo di un massimo di cinque persone.

Importante: La borsa di mobilità Culture Moves Europe non può essere utilizzata per presentare semplicemente lavori creati in precedenza. I progetti che si limitano a proporre, ad esempio, una mostra o una performance di un'opera creata in precedenza non saranno presi in considerazione. Culture Moves Europe, e queste sovvenzioni, esistono per incoraggiare la creazione, gli scambi, le connessioni e gli apprendimenti proficui a livello transfrontaliero.

Novità della terza call

Durata

La durata **del progetto** è il numero di giorni trascorsi nel paese di destinazione per **attuare il progetto**:

- **tra 7 e 40 giorni** per i singoli progetti
- **tra 7 e 14 giorni** per i progetti di gruppo

L'attuazione del progetto nel paese di destinazione deve essere **ininterrotta**, il che significa che non è accettata la segmentazione dell'attuazione del progetto in periodi diversi.

La selezione dei progetti è suddivisa in **tre categorie di durata** e stimata come segue:

- Circa il 70% per progetti a breve termine (da 7 a 14 giorni)
- Circa il 23% per i progetti a medio termine (da 15 a 21 giorni)
- Circa il 7% per progetti a lungo termine (da 22 a 40 giorni)

Termine ultimo per l'attuazione del progetto

Il primo inizio del viaggio e dell'attuazione del progetto è di 60 giorni dalla scadenza mensile e non prima che il team di Culture Moves Europe riceva la convenzione di sovvenzione firmata dal richiedente selezionato.

Tutti i progetti devono essere ultimati entro il 30 aprile 2025.

I beneficiari devono presentare la relazione di attività entro un mese dalla conclusione dell'attuazione del progetto.

Mobilità virtuale e ibrida per i richiedenti con disabilità

Gli artisti e i professionisti della cultura con disabilità sono particolarmente incoraggiati a candidarsi.

Sono ora disponibili due opzioni: progetto di mobilità o progetto virtuale. A seconda della situazione, il progetto di mobilità ibrida può essere concordato con il team di Culture Moves Europe.

In questi casi, i richiedenti hanno diritto a ricevere un sostegno per l'accessibilità in aggiunta all'indennità giornaliera.

Cosa offre la sovvenzione?

La sovvenzione è composta da un'indennità di viaggio, un'indennità giornaliera e integrazioni e sostegno individuali. I calcoli della sovvenzione sono effettuati specificamente per ciascun beneficiario, in base al suo progetto e alla sua situazione personale.

Indennità giornaliera

75 € a persona al giorno. È un contributo all'alloggio, al cibo, al noleggio di attrezzature, al trasporto locale, ecc.

Indennità di viaggio

Distanza percorsa al di sotto dei 5 000 km: 350 € a persona per andata e ritorno.

Distanza da percorrere al di sopra dei 5.000 km: 700 € a persona per andata e ritorno.

La distanza tra il luogo di residenza del partecipante e l'ubicazione del locatore è calcolata automaticamente nel modulo di domanda online.

[Controllare il calcolatore di distanza per ulteriori informazioni.](#)

Per brevi distanze inferiori a 600 km, il viaggio in aereo è consentito solo in casi eccezionali e ben giustificati:

- per le persone con disabilità
- per viaggiare da o verso un'isola senza collegamenti in traghetto
- causa di forza maggiore o di gravi circostanze personali

Ricarica e supporto

Ricarica verde

350 € a persona per la scelta di non viaggiare in aereo (andata e ritorno). Applicabile solo per distanze pari o superiori a 600 km.

Paesi e territori d'oltremare o regioni ultraperiferiche

150 € a persona per i viaggi da o verso i paesi e territori d'oltremare o le regioni ultraperiferiche.

Integrazione del visto

80 € a persona per le spese relative alle procedure di visto.

Ricarica familiare

100 € a persona per le persone con bambini di età inferiore ai 10 anni. L'importo è fisso, indipendentemente dal numero di bambini.

Supporto per l'accessibilità

Per le persone con disabilità, per contribuire a coprire i costi aggiuntivi specifici connessi al viaggio tra il luogo di residenza e la destinazione (e ritorno) e/o l'attuazione del progetto.

Può essere richiesto sia per progetti virtuali che di mobilità e il budget deve essere concordato con il team di Culture Moves Europe.

Le integrazioni possono essere aggiunte cumulativamente: una persona può ricevere più ricariche contemporaneamente. Verranno chieste giustificazioni e prove per le integrazioni e il supporto richiesti.

Quali sono i criteri di selezione?

La domanda sarà valutata sulla base dei seguenti criteri:

- Qual è l'obiettivo del/dei richiedente/i e perché la mobilità è rilevante?
- Il progetto è adeguatamente pianificato (con il partner internazionale, durata, ecc.)?
- Quali saranno gli impatti positivi a lungo termine del progetto?

- Il richiedente tiene conto della sostenibilità ambientale nel progetto di mobilità?

Cronologia e processo di candidatura

L'azione per la mobilità individuale di Culture Moves Europe apre tre inviti a presentare proposte tra ottobre 2022 e novembre 2024.

Primo invito: dal 10 ottobre 2022 al 31 maggio 2023

Secondo invito: dal 2 ottobre 2023 al 31 maggio 2024

Terzo invito: dal 1 agosto 2024 al 30 novembre 2024

Il bando per la mobilità individuale ha una scadenza mensile l'ultimo giorno di ogni mese.

Sulla base dell'esperienza precedente, molte persone aspettano fino all'ultima scadenza per presentare le loro domande, il che porta ad un aumento della concorrenza. Si incoraggia pertanto l'invio di domande per scadenze più ravvicinate.

Lingua di applicazione

Tutti i processi di Culture Moves Europe sono svolti in inglese, compresa la domanda, il contratto e la relazione di attività. Tuttavia, le competenze linguistiche non sono valutate nella valutazione del progetto e i candidati sono invitati a utilizzare strumenti di traduzione online.

Riapplicare

Si prega di notare che i candidati possono ricevere solo una sovvenzione Culture Moves Europe nell'ambito dell'azione per la mobilità individuale. Se non selezionati, possono candidarsi nuovamente durante la successiva chiamata a rotazione, ma solo una volta per chiamata a rotazione, nonostante facciano parte di un gruppo o si applichino individualmente.

Per maggiori informazioni, [consulta le nostre domande frequenti](#).

Segnalazione

Entro 30 giorni dall'attuazione del progetto, i beneficiari devono presentare la relazione di attività. Questo è un questionario online, chiaro e diretto, come il modulo di domanda.

Nel rapporto di attività i beneficiari devono riflettere sulla loro esperienza e fornire alcune informazioni sull'attuazione del loro progetto di mobilità.

Inoltre, i beneficiari devono includere documenti che dimostrino che la mobilità ha avuto luogo.

Esempi di tali prove sono: biglietti di trasporto, richieste di visto, prenotazioni alberghiere ecc., nonché una prova di ritorno al loro luogo di residenza legale.

Come posso candidarmi?

Il processo di candidatura è semplice e diretto, tuttavia, prima di presentare la domanda, si prega di leggere attentamente [il documento di invito](#). Lì, troverete tutte le informazioni necessarie.

Poiché il Goethe-Institut è l'istituzione che attua Culture Moves Europe, le domande vengono elaborate attraverso il portale Goethe-Application.

Per candidarsi, attenersi alla seguente procedura:

- Crea un account

- Registrati come "individuo" (*anche se sei un gruppo*)
- Seleziona "Cultura sposta i finanziamenti per l'Europa"
- Selezionare "Invito alla mobilità individuale"

Compila il form. È possibile salvare e modificare il modulo fino all'invio finale

[Candidati per questo invito](#)

[Link al portale delle applicazioni Goethe.](#)

[Domande frequenti](#)

[Trova domande e risposte sul programma di mobilità individuale.](#)

Il Programma Creative Europe

Cultura, media, innovazione, digitale, creatività, design, letteratura, musica, turismo

<https://culture.ec.europa.eu/creative-europe>

Creative Europe è il programma di riferimento a supporto dei settori della cultura e dell'audiovisivo e presenta due obiettivi principali. Il primo è la salvaguardia, lo sviluppo e la promozione del patrimonio e della diversità linguistica e culturale europea, nonché dell'inclusione sociale. Il secondo obiettivo è il miglioramento della competitività e del potenziale economico del settore culturale e creativo, e della produzione di opere audiovisive. Il programma è suddiviso in tre sottoprogrammi, ognuno con priorità differenti.

Nel sottoprogramma Cultura gli obiettivi sono:

- il rafforzamento della cooperazione transnazionale e della dimensione transfrontaliera della creazione, pubblicazione e promozione di progetti artistici;
- il miglioramento della mobilità degli operatori del settore per permettere l'accesso e la partecipazione ad eventi ed associazioni culturali;
- il rafforzamento dell'identità europea attraverso eventi culturali, artistici e didattici.

Il sottoprogramma Media si occupa di:

- sviluppare talenti, competenze e abilità nel settore;
- incentivare la cooperazione, la mobilità e l'innovazione transfrontaliera nella produzione di contenuti audiovisivi;
- migliorare la circolazione, promozione e distribuzione digitale e teatrale di progetti e contenuti audiovisivi;
- promuovere le opere audiovisive europee e sostenere lo sviluppo del pubblico di tutte le età, in particolare del pubblico giovane.

Il sottoprogramma Intersettoriale ha lo scopo di:

- sostenere le politiche di cooperazione transnazionale ed intersettoriale, compresa la cooperazione sulla promozione del ruolo della cultura e la cooperazione sulla libertà artistica;

- incoraggiare approcci innovativi nella creazione, distribuzione e promozione di contenuti nel settore culturale e creativo, tenendo in considerazione la transizione digitale;
- promuovere attività intersettoriali che mirano ad adattarsi ai cambiamenti strutturali e tecnologici affrontati dai media, compreso il rafforzamento di un ambiente mediatico libero, diversificato e pluralistico.

BUDGET

2021-2027: € 2,4 mld.

Il budget è così suddiviso:

- € 805 mln. per il sottoprogramma Cultura
- € 1,4 mld. per il sottoprogramma Media
- € 220 mln. per il sottoprogramma Intersettoriale

TIPOLOGIA DI FINANZIAMENTI

Il finanziamento avviene attraverso contributi per progetto, premi ed appalti pubblici.

TASSO DI FINANZIAMENTO

Il tasso di cofinanziamento varia a seconda della tipologia del progetto. In base al sottoprogramma, è previsto un limite di cofinanziamento tra il 60% e il 95% dei costi ammissibili totali.

BENEFICIARI

Amministrazioni statali, autorità locali e regionali, imprese, PMI, ONG, università, centri di ricerca, centri di formazione.

RIFERIMENTO NORMATIVO

Regolamento (UE) 2021/818 del Parlamento europeo e del Consiglio del 20 maggio 2021 che istituisce il programma Europa creativa e che abroga il regolamento (UE) n. 1295/2013

CONTATTI NAZIONALI

Creative Europe Desk Italy:

Direzione Generale Creatività Contemporanea

Via di San Michele 22, 00153 Roma

Telefono: +39 06 6723 4851