

Programma del percorso laboratoriale per i Dipendenti della Regione Siciliana

Percorsi di digitalizzazione: dall'analisi alla progettazione

Il presente percorso laboratoriale è rivolto ai dipendenti della Regione Siciliana che hanno fruito dell'offerta formativa **Dicolab. Cultura al digitale** e in particolare hanno completato, preferibilmente, almeno un percorso tra quelli proposti oggetto della convenzione. L'obiettivo è quello di consolidare le conoscenze acquisite attraverso lo studio di casi concreti, esercitazioni guidate e una visita sul campo, che permettano di comprendere le potenzialità della digitalizzazione nel settore culturale. Al termine del percorso laboratoriale, articolato in tre giornate, i partecipanti avranno acquisito conoscenze e abilità operative che potranno applicare nei loro progetti di digitalizzazione, contribuendo così alla valorizzazione del patrimonio culturale attraverso l'innovazione digitale.

Il percorso laboratoriale si svolgerà in presenza a Roma dal 6 all'8 maggio 2025, secondo il programma sotto riportato, e sarà preceduto da un webinar introduttivo, che costituirà un primo momento di conoscenza tra i partecipanti e i formatori. Durante questa sessione, verranno raccolte informazioni sui ruoli, sulle esperienze e sui fabbisogni formativi specifici dei partecipanti. Inoltre, verrà fornita una panoramica generale sui temi della digitalizzazione che saranno affrontati nelle giornate di formazione in presenza.

Al webinar introduttivo saranno tenuti a partecipare tutti coloro che prenderanno parte al percorso laboratoriale in presenza.

Il webinar si svolgerà il 16 aprile 2025, la conferma della data e maggiori dettagli saranno forniti successivamente, a seguito della fase di selezione dei partecipanti.

Il programma

Giornata 1 - Esplorazione di casi di digitalizzazione

Data: 06 maggio 2025

Durata attività: 14.00 – 18.30

Luogo: Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

La prima giornata è dedicata all'analisi di diversi progetti di digitalizzazione, attraverso lo studio di casi concreti. Dopo un'introduzione generale sulle fasi, le tecnologie e i metodi di digitalizzazione, il docente guida i partecipanti nell'esame di alcuni esempi reali, allo scopo di identificare i punti nodali e le principali criticità che si possono incontrare nel processo di digitalizzazione di un bene culturale.

Giornata 2 - Laboratorio: il progetto di digitalizzazione

Data: 07 maggio 2025

Durata attività: 09.30 – 17.30

Luogo: Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Durante la seconda giornata, i partecipanti hanno l'opportunità di mettere in pratica le conoscenze acquisite attraverso un'attività laboratoriale. Divisi in gruppi, sono guidati nell'elaborazione di un progetto di digitalizzazione di un bene culturale specifico. Ogni gruppo segue le fasi del processo, dalla definizione degli obiettivi e delle finalità del lavoro, all'identificazione degli eventuali enti coinvolti e del team di progetto, alla definizione delle migliori tecnologie da impiegare, per finire con la strutturazione del piano di lavoro. Al termine della giornata, ogni gruppo presenta il proprio lavoro, discutendo con il docente e gli altri partecipanti i punti di forza e le eventuali criticità riscontrate.

Giornata 3 - Visita a un cantiere di digitalizzazione a Roma

Data: 07 maggio 2025

Durata attività: 09.00 – 13.30

Luogo: Roma

La terza giornata offre ai partecipanti un'esperienza diretta sul campo, grazie alla visita presso un cantiere di digitalizzazione attivo sul territorio di Roma. La visita ha lo scopo di osservare da vicino come la digitalizzazione venga applicata nella realtà e di comprendere il valore che essa può apportare alla gestione e alla conservazione del patrimonio culturale. Durante la visita, i partecipanti hanno la possibilità di interagire con i professionisti che operano nel settore e assistere alle diverse fasi operative di un cantiere di digitalizzazione.

Tale programma è da considerarsi indicativo, maggiori dettagli saranno forniti a seguito della selezione dei partecipanti.